

٤١٤
ش ١

شرح مراح الأرواح لابن مسعود، تأليف ابن الأسود،
حسن باشا بن (علاء الدين) علي - ١٠٢٥ هـ. كتب في
القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١١٠ ق ١٤ س ٢٠ × ٥ ر ١٤ س —

نسخة رديئة، خطها تعليق معتاد.

٦٠٧١

عثمانلي مؤلف لري ١: ٢٧١ دار الكتب المصرية ٢: ٦٣

١- الصرف والوضع، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسب — خ.

١٤١٤

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

مكتبات

الرقم : NO.

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
١٩١٤ في ٦٠٧١
شرح صراح الأرواح لشيخنا
ابن الأسيود، محمد بن أحمد (علاء الدين)
السائل في شرحه
تاريخ الفقه
اسم التسمية
عدد الأوراق: ١١
ملاحظات: ١٥٠
١٥٠

١٥٠

سن پشا نماز نكذار نماز
كه گذارنده نماز او ششم است

نموده اند
فقط
نماز

وجود

هنگام کتابه گش مار

نماز گذارنده نماز
كه گذارنده نماز او ششم است

فقط

شرح المزاح في صرف

المفعول خمسة

مفعول ماضی
مفعول مضارع
مفعول مضارع
مفعول مضارع
مفعول مضارع

نمات

وان يكون بمعنى المفعول واما على نزول فيكون معناه لا اله الا الله المودود اي المحبوب
الوادي الى الحب انبائه واوليائه واما على الثاني معناه لا اله الا الله المودود اي المحبوب
في قلوب نبيائه واوليائه وكما والالف في الهمزة في المفعول بمعنى الذي اذ كان
والهمزة اذا دخل على اسم الفاعل والمفعول يكون بمعنى الذي تقدير الكلام قال الله في حق
اي اخراج طهار والمجرب اعني الذي يتعلق بالمفتقر والودود بالمجرى على الوصفية
فيه والالف في الهمزة في كلامه التقدير رب بمعنى الذي واحمد مرفوع على انه عطف بيان
للمفتقر **قوله** عقر الله له اي الحمد ولو اذ به اي عقر الله له الحمد والحمد
اي الله اليهما اي لوالدي احمد عليه اي الحمد فان قيل لم يسم المصنف نفسه **قوله** عقر الله
على الوالدين واخر في الاحسان عنهما فظن ان الله قد علم في العقران ليكون مستجيب الدعوة
في حق الوالدين او لما بعث ابراهيم عليه السلام وهو قول ربنا عز في والدي وقائله
ان يقول ان والدي برهم كافران والدعاء بالعقران على الكافر الجور وطوار
عن من صوره اولان هذا العقران لما كان مشروطا بما منه ما تقدر ان تكون
قال لوالدي انه يميننا والشايتا واما مع ابراهيم عليه السلام ان ياتيا بآنا والكرام
وعدا فاما قال لوالدي والشايتا اريد بالوالدين ثم ادم وهو المستلزم في

لا اله الا الله

العقران بر

في الاحسان عن الوالدين وعاية الادب وقيل انما قدم في العقران واخر في الاحسان
والاية للشيخ **قوله** اعلم ان الصرف ام العلوم والخوابها اي العلوم اعلم ان
خطاب علم لمن يسع وبغراء فان قيل لم قال الصرف ولم يقل التصريف كما قيل في النجاشي
وهو ما لغرض الصرف فلا اصل ان يكون يذكر بلفظ فيه صيغة اذا ان التصريف علم شريف
وفيه تصرفات كثيرة اوجب بان الصرف اصل التصريف فاعلم ان العلم من العلم لان ما كان
في العلم ان يأتي بعده بالخوص ورفعة ثلثة فارد ان يجعله ثلاثيا للنسبة بهذا
قال الصرف ولم يقل التصريف على ان في بعض النسخ التصريف **قوله** ام العلوم اي اصل العلوم كما
فلا يكتم الاملا هي ام الكتاب اي اصل الكتاب شبه الصرف بالام والخواب اما الاول
فمن حيث التولد يعني كلما ان كان سبب التولد لا ولا كذا علم الصرف يقول تولد الكلام
من اولاد واما الثاني فمن حيث هو صلاح كما ان رتب سبب لصلاح لا ولا ذلك
علم النحو سبب لصلاح لفاظ اذا عرفت هذا فاعلم ان في **قوله** مخرجون الرفع والتصيب
اما اول فعل المطفية على محل اسم ان هو الصرف لان محله الرفع واما الثاني فعلى
المطفية على لفظ **قوله** وقوي في الدرابات اي في المعقولات اي اروها اي علوها
في المعقولات اي في المنقولات اي اروها اي جاعلها العلم ان قوله

سبب تولد الكلام

داروها فاعل قوي وعارضا فاعل طغي والضمير فيها عايد الى الضمير لا الى العود
واما ما ينشئ الضمير الذي يعود اليه فبا اعتبار لام واصطلاحا اذ يعين وعارضا فاعل
ضمنه الياء فيها الى ما قبلها بقدر سلب كنهه فالتقى ساكنان من الواو والياء والثاني الواو
ثم خذلت الياء فاعلم بعد سلب الالفاء الساكنين فصار دارون وعارون ثم اخضا
الى الضمير فخذت النون فيهما للحصول اجتماع النقيضين لولم يخذل **قوله** جمعت فيه اي
في الضمير كذا باموسوما براح الارواح الفا فوله جمعت جواب الشرط المحذوف تقدير الكلام
اذا كان الضمير على ما وصفناه فجمعت في الضمير كذا باموسوما براح الارواح المخرج
الميم اسم موضع من الروح اي هو موضع الراحة لجمع روح وهي نفس الناطقة وليكن منصوب
على انه مفعول جمعت موسوما منصوب على انه صفته والجار والمجرور اعني براح
الارواح متعلق بموسوما **قوله** وهو اي مراح الارواح للضمير جناح النباه اي جناح
المفاهيم من ظلمة الجهل شبه الضمير بالطير والمراح جناحه لان الطير يتجوز من الهلك
ويبلغ مقار صدق كيف يشاء بسبب جناحه لذلك الضمير يتجوز من ظلمة الجهل ويبلغ
مفاصله من العلوم الاسلامية بسبب هذا الكتاب فان قيل اخضر لونه
الكتاب جناح النباه بالضمير بقوله وهو الضمير جناح النباه لانه اخضر

لان النون يؤذي تمام الاسم الذي دخل عليه ولاضافة لعدم غايه

ادفع اليه

نظر الى الغلاب ان علم الضمير يقرأ الصبيان او يقول المراد بالصبي كل من يميل الى الفرائد لان
الصبي على وزن تفعيل من الصبوة وهو البطل وهذا اسم الصبي صبياً اصله صوي اجتمعت
الواو والياء لا ولي منها ساكنة فقلت الواو ياء وادغمت الياء في الباء فصار صبي **قوله**
وراح حراج اي طريق واسع هذا معطوف على قوله جناح النباه شبه الكتاب بالطير
الواسع لان الطريق الواسع موصل السالكه لا مطلوبه لذلك هذا الكتاب يوصل
من يقرأ الى مطلوبه ومفصلة **قوله** وفي معدته اي الضمير حين راح اي بان هذا
الكتاب مثل تفاح ابراج وهو المخرج شبه بين هذا الكتاب والتفاح او الراح ^{المنفعة}
يعني كما ان كلا منهما من منافع البدن ولهذا افلا يقص الحكماء متجعباً على موت من فني
تفاح ابراج عجزت للزيف يموت وفي بطنه تفاح ابراج لذلك الكتاب ينفع الصبي
والجار والمجرور اعني في معدته متعلق بقوله حين راح في اي وهذا الكتاب حين
راح في معدته الضمير وطيفه ونهته **قوله** وبالله اعظم عما يمج اي عجب واستعجاب
اي اهل العلم من عظمة قدره وهو اي الله نعم المولى ونعم المعين والجار والمجرور اعني بانه بقوله
اعظم بانه وما في قوله عندهم موصولة وقوله بضم صلتها والضمير العايد مستكن فيه
وقوله استعجبون معطوف على قوله بضم صلتها والضمير عجبهم اي وبالله استعجبون

اي او مثل راح

متعلق صدره

بانه اعظم

الضمير

واللخص المدح والوضوح هو المتقدم على ما خرج به صاحب المصباح في زيد نعم الرجل

قوله اعلم اسعدك الله ان الصراف القاري لهذا الكتاب يحتاج في معرفة الاوزان

الى سبعة ابواب الى معرفة سبعة ابواب وانما سماها صرافا باعتبار ما يتول الى

كاف في قوله تعالى اني اعصرها وظم الكلام بسند على ان يقول عنها الا انه سماها صرافا

باعتبار ما يتول اليه وانما قال يحتاج ولم يقل يحتاج ليدل على التجدد وانما قال في معرفة

لاوزان ولم يقل في علم لاوزان لان العلم يستعمل في ادراك الكليات والمعرفة يستعمل

في ادراك الجزئيات واللاوزان امور جزئية لان المراد بها وزن ضرب ونقص وقيل

وباع وغير ذلك **قوله** الصحيح لا قوله واللفيف للجر والرغ اما الاصل فعلى البدلية

من سبعة ابواب اما الرفع فعلى الحكمة الجزئية للسنداء المحذوف والاول اولى

لعدم التادى للمحذوف بخلاف الثاني وهو صل عدم المحذوف وانما خصرت لا بواب

في سبعة لان كل كلمة لا يحد من ان يكون في تركيب حروف حرف علة او طوق حرف

حرف علة او لا فان كان الثاني فهو الصحيح وان كان الاول فلا يصح من الله تعالى

ذلك على سبيل الاستفراد او على سبيل الاجتماع فلا يلزم على لئمة اقسام لانه اما ان

يكون في مقابلة الفاء والعين او اللام من قول المثال كالمثال الثاني من حروف

لث

الضمير

الانقص وان كان على سبيل الاجتماع فهو الاجمعي فهو اللطيف هذا اذا كان في تركيب حروف

علة وانما اذا كان فيه حرف علة فلا يخلوا اما ان يكون على سبيل الاجتماع او على سبيل الاستفراد

فان كان الاول فهو المضاعف وان كان الثاني فهو المهموز **قوله** واشتقاق ستة اشياء بالجر

على ان يعطوف على سبعة ابواب يحذف للمضاف لا على معرفة لاوزان ان يعطوف

على سبعة ابواب كذا يحتاج فيها لمعرفة اشتقاق ستة اشياء من كل مصدر وجه لا يحار

غنيها لان المشتق لا يخلو منه ان يكون فعلا او ماضيا فان كان لا يخلو منه ان يكون اخباريا

او ناسيا فان كان اخباريا فلا يخلو اما ان يكون يعاقب على اوله حدى الزوايد لا ربع اوله

فان لم يعاقب فهو الماضي وان بدل على طلب يعاقب فهو المضاعف وان كان اشياء فلا يخلو

اما ان يدل على طلب الفعل او عذر تركه فالاول لا وهو الثاني انتهى هذا اذا كان المشتق فعلا

واما اذا كان ماضيا فلا يخلو اما ان يدل على مصدر الفعل من الشيء او عذر وقوع الفعل على شيء

غير واسطة او عذر وقوعه بواسطة الشيء او عذر وقوعه فيه فالاول اهم الفاعل والثاني

اهم المفعول الثالث اهم الزمان والرابع اهم المكان فان قيل لم يذكر النفي في

منع انهما متشبهان من المصدر فلما ابعث الله الفصحى يشبه النفي صيغة وحده شبهة معن

فلا لك لم يذكرهما **قوله** فكسرتة على سبعة ابواب اي طويته وجعلته مشتملا عليها مستفاد

وجعلته

ارضية

لا قوله واللات

لا حار ظاهرا امره كان

للاشياء اثبات امر لم يكون

من كسر الطاء صاحب اذ اضمهما للفتح وانقضى الفاء في قوله فاسرته ثواب الشرط المحذوف
 كالفاء في قوله فحوت بعير اذا كان الصراف يحتاج في معرفة كذا وزن لا مسبعة ابواب فليكن
 بهذا الكتاب عن مسبعة ابواب **قوله** لا اول في الصحيح اعلم اني اقول لو قدم المقل على الصحيح لكان
 اولى لا يقال فاقدم عليه لان الصحيح اصل المقل ليس باصل لا نقول انما يكون ذلك ان
 لو كان المراد ذاتها وانما المراد مفهومها لان البحث في التعريف منها والتعريف ليس
 الذات بل بحسب المفهوم ومفهوم المقل سببه التقديم لكون مفهومه وجوديا ومفهوم
 الصحيح سببه التأخير لكون مفهومه عدديا ولذا اقدم ابن الحاجب المقل على الصحيح **قوله**
 الصحيح الذي لا آخره اعلم ان عند المصنف لا فرق بين الصحيح والسالم واما عند البعض فلهما
 عموم وخصوص مطلقا اذ السالم عند ذلك البعض ما عرف الصحيح به والصحيح ما ليس له مقابل
 الفاء والعين واللام حرف علة في كل سالم صحيح من غير عكس وانما اشتراط خطوة من الضعيف
 والهمزة لترتيب احكام حرف العلة من لا به ال والحذف عليها كما ستبين في موضعه
 ان شاء الله قوله الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة قبل ان حرف الغلظة
 لو لم يكن في مقابله لان في الصحيح نحو صارب ومضروب **قوله** في تصحيح مع التفتيح
 ما هو معطوف عليه مرفوع عن انه معطوف على قوله حرف علة **قوله** في خصوص الفاء
 امر الهمزة

والعين واللام للوزن لا في هذا شأنه لاختصاص الفاء والعين واللام للوزن يعني انما
 اختص الفاء والعين واللام للوزن من حيث يكون في الوزن شي من حروف الشفة والوسط
 والخلق ولقابل ان يقول ان استدلال المصنف على اختصاص الفاء والعين واللام للوزن
 بقوله حتى يكون فيه لا منقوض بعل لان الحاجب الثلاثة فيه فالاولى ان يقال في وجه لا خصا
 لان الحاجب الثلاثة للجمع المركب منها وهو لفظ الفعل ففرد منه افراد لا سم وانه لو شمل
 لمطلق افراد الفعل والاشي غيرة من الكلمات بجزء هذين الطرفين فان قيل لم كان الميزان
 ثلاثيا ولم يكن رباعيا وخماسيا فليجواب انه لو كان رباعيا وخماسيا لم يكن وجدا ان وزن
 الثلاثة به لا يحذف حرف او اكثر ولو كان ثلاثيا لم يكن حروف الرباع والخماس به الا بزيادة
 اللام مرة او مرتين والزيادة عندهم اسهل من الحذف ولهذا قيل ادعاء زيادة الهاء في امرها
 احسن من ادعاء حذفها في **قوله** في الكتاب اعلم ان قلنا الضرب مصدر يتولد
 منه يراد به اي من الضرب الاشياء النعمة وبه للذكورة في الكتاب اعلم ان المصدر
 اسم الحدث لا امر على الفعل فتقولن الجار على الفعل احراز عنه والمراد بقولنا الجارى
 على الفعل ان يكون له فعل تدرك المصدر بيا تالمه تولد اذا عرفت هذا فاعلم ان لقال
 ان يقول بغيره من قوله الضرب مصدر حمل الشئ على نفسه لان الضرب مصدر ايضا

في قوله حتى يكون فيه لا منقوض بعل لان الحاجب الثلاثة فيه فالاولى ان يقال في وجه لا خصا

اسم للحدث شامل لغيره
 نحو ويل وقولنا

سأول الكبر والاكبر مع سأل والثنية **قوله** قال الكوفيين لا أعلم ان الكوفيين ذهبوا
الى اصله الفعل وفعية المصدر واستدلوا عليها بوجه لا قول ان اعلال الفعل مدار اعلال
المصدر وجود او عدم ما يعني فعل المصدر اذا اعل فاعلم لم يعمل اذا لم يعمل اما اعلال المصدر عند
وجود اعلال الفعل ففرض قبل بعد عنه يعني لما اعل بعد حذف الواو وان لم يقع بين ياء وكسرة
اصلية اعل مصدره وهو علة حذف الواو وان لم يقع بين ياء وكسرة وفي مثل قام
قيام لما اعل قام بقذف الواو الفالتي تحركها وانفتح ما قبلها لان اصله قوم تقبب الواو وتحركها
وانفتح ما قبلها اعل المصدر تقبب الواو ايضا الا انها في المصدر قلبت ياء لانك رايتها
مخوفاً اصله قواما واما عدم اعلال المصدر عند عدم اعلال الفعل ففيه بوجه وجلا يعني
لما لم يعمل بوجه لفقده ان علة لا اعلال لم يعمل مصدره وهو وجلا ايضا كذا في
قاوم قواما واما لم يعمل قاوم لانه لو اعد لم يتم لا تسر بيان الملازمة ظاهرة على من
ادنى حارسة في هذا العلم مدارية الفعل في الاعلال يدل على كون الفعل اصلا والمصدر
فرعا المدار هو الشئ الذي ثبت الاثر عند ثبوته وينتفي عند انتفاء حاصل هذا الشئ
ان المصدر لو كان اصلا لما يكون تابعا للفعل لان لا يبيع الفروع ولا كانه الى المصدر
تابعا الى الفعل علة انه ليس باصل **قوله** وايضا يؤكد الفعوية ايضا المصدر

لم يعمل بوجه لفقده ان علة لا اعلال لم يعمل مصدره وهو وجلا ايضا كذا في

هذا الشئ لا الدليل الكوفيين على اصله الفعل وفعية المصدر يعني ان الفعوية المصدر
فرع لانه يتبع تأكيد الفعل في ضربت ضربا والمؤكد الى الفعل اصل دون المؤكد الى المصدر
لان المؤكد مشوب والمؤكد تابع والمتشوب اصل لمتابع فيكون الفعل اصلا والمصدر
فرعا قوله وهو بمنزلة ضربت ضربت هذا اشارة لاجاب سوال مقدر توجب السؤال
ان يقال ان ضربا في قولنا ضربت ضربا لا يجوز ان يكون تأكيد الضرب لان
التأكيد علق بين لفظي ومعنوي وهو ليس منهما اما لا قول فلعدم تكرار اللفظ
لاول واما الثاني فنعدم لفظه لان لفظا المعنوية المحفوظة فاجاب بقوله وهو
بمنزلة ضربت ضربت يعني انه منه التأكيد اللفظي لانه بمنزلة ضربت ضربت وحي
كسر اللفظ لا قول **قوله** ويقال له مصدر لا لانه هذا اشارة لا الدليل الثالث
الكوفيين يعني ان الفعل اصل والمصدر فرع لكونه مصدرا عن الفعل كما قالوا مشرب
عذب ومركب فان بمعنى مشروب ومركوب **قوله** قلنا في جوابهم لا قول وسال
المعرب هذا اشارة لاجاب البصريين عن منه كات الكوفيين اما الجواب عن قول
فهو انهم ان اعلال المصدر عند اعلال الفعل المدارية بل لا شك ان كل اى لا يشابه
كما انهم في الواو وحده يثبتان في النون في لغة واحدة وان لم يوجد موجب للخلاف

المتفرقة

وهو الذي لا يوافق بقاء وكثرة اصله لكونه مشاكلا لبعده والتميز في كبر بالياء والواو
 والثون وان لم يحصل شيب حذفا في اجتماع التمرين للثابتة لئلا يفسد الكلام وجه
 المشابهة بين الفعل والمصدر ان كل منهما يدل على الحدث مع انما منع اطراف قولهم وهو ان
 المصدر يعمل اذا عمل فعلة ولم يعمل ان لم يعمل فعلا اما اول فلان رعى فعل اعل ومصدره
 وهو رعى لم يعمل واما الثاني فلان واغشوش فعل لم يعمل ومصدره غشيش ابا اعل
 واما الجواب عن الثاني فهو ان لا يتم كون المؤكدة اصلا من المؤكدة في الاشتقاق بل
 في التعراب لانه لو كان المؤكدة اصلا من المؤكدة في الاشتقاق لزم ان يكون الشئ مشتقا
 منه فلو منع نحو حاني زيد زيد فان زيد الاول مؤكدة والثاني مؤكدة فان كان
 اصلا من الثاني في الاشتقاق لزم ان يكون زيد مشتقا من زيد ولا صالة في التعراب
 لا يكون حجة علينا لان جثا ليس بابل في لاصالة في الاشتقاق واما الجواب عن الثالث
 فهو ان قولهم مشرب عذب ومركب فاه يحمل ان يكون بمعنى مشروب ومركوب
 كما ذكرتم ويحتمل ان يكون من باب جري الهرو س اليزاب بمعنى من قبل ذكر الحار وراة
 الحال منه قوله تعاخذوا زينتكم عند كل مسجد فلما احتمل على هذا الا يكون محققا
 لا يثبت بالجملة **قوله** ومصدر الثلاث كثير في قوله ومجموعه اي مصدر الثلاث لا يثبت

اي لئلا يفسد هذه كل صفة

تعداده الا انه يقرر على ما ذكره سبب الاثني وثلاثين بابا بفعل الحركات الثلاث في الفاء
 مع سكون العين نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين
 وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع سكون العين
 نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 مع سكون العين نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 مع سكون العين وفيها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 في الفاء مع سكون العين نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 و دراية وفعل يضم الفاء وفتح العين نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 وفعل يضم الفاء نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 الميم مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 كما ذكر المصدر ويراد به الفاعل نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 انك لا يدرك الفاعل ويراد به المصدر نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء مع فتح العين وكسرها نحو فعل و فعل و فعل في الثلاث في الفاء
 والناحية منها يعني البقاء قوله تعالى ليس لوقتها كاذبة اي كذب ونكر المفعول وراة به المصدر
 اي قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تعد ولا تحصى

المفتون بعض الغرض ان يبين انكم الغرض فانه لو كانت السادة زائدة على كونه
 لو قالوا كقولهم يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تعد ولا تحصى

لأن كل المصدر المتباعدة كذا هذا ومبالغة المصدر والتعاب مبالغة للثلاثين مبالغة
لثلاث والدليل مبالغة للدليل خلفه في أن هذا الباب قياس أم سماعي فقال الزحزحي
أنه كثير استعمال فيغني أن يكون قياسا وهذا أيضا من باب غير سبويه وأما عند سبويه
فإن هذا الباب في الثلاث لا يغني عن أن يكون سماعيا **قوله** ومصدر غير الثلاثة
أي مصدر غير الثلاثي على طريق واحد ثقله بخلاف الثلاثي مثل ففعله وفعله لا يكسر الفاء
إذا كان رباعيا أو لمحقابه مثل ورجح ورجحة وجرأ وجرأة وحلب وحلبة وحلبا وإذا كان
منشعبا على من فعل فعلا نحو أكراما ومن فاعل مفاعلة وفعل نحو صارب مصاربة
وضربا ومن تفعل تفعللا كونه حرج تدحرجا ومن فعل تفعللا كونه فريج تفريجا ومن استفعل
استفعالا نحو استخرج استخرا وتفعل تفعللا كونه تنكسر تنكسرا إذا تقر هذا فاعلم أنه في كل كلمات
على غير قياس وهو كالمقابل فيقال وكل تحالوا وزلزل زلزلا لا يفتح الزاء إذا القياس
في مصدر كمن تكلم أو في مصدر فاعل فيقال ومقاتلة وفي مصدر نحو كمال وفي زلزل زلزلا
بكر إلا أنهم جوزوا الفتح لأن الفتح أخف الحركات فيه ثقل المصاعف **قوله** والفعال
التي تشق من المصدر الخ لما فرغ من بيان المصدر أخذ الآن في أفعال فقال الأفعال
التي تشق من المصدر خمسة وتسمى بابا وأما لم يفرق الأفعال التي تشق من المصدر

على من باب البصريين مع أنه لو قال كذا لكس كان أسلوبا على اختلاف المذاهب فيقول
سنة منها الثلاثي المحرر نحو ضرب ضرب وقيل يفتح ويضم ويكسر ويضعف وكس كرم وكس كرم
فإن قيل لم يفتح فعل يفعل يفتح العين في الماضي وكسر في المضارع على غير هذا الباب قلنا
لأن الخالف بين الفعل والكسر أنهما من الخالف بين الفعل والضم إذا فتح علوية والكس علوية
والضم بينهما خمسة ياترفع على الابدائية وضمه قوله الثاني لقائل أن يقول لا يجوز أن
يكون مبتداء لأنها كذا غير محصنة بوجه من الوجوه والجواب عنه أنا لا نعلم أنها غير محصنة
لأنها محصنة بالصفة المقدرة إذ تعد به سنة منها وراهم بالصفة المقدرة المحصنة
للكثرة أعني أن يكون لمفوضة أو مقدرة **قوله** وبسبب الثلاثة ردول وبسبب ثلاثة
ردول وهو ضرب بضرب وقيل يفتح وعلم يعلم بربو باب أي أصل ربو باب والاعلم
جمع وعامة وهو يعود اليك وأما سميت الثلاثة ردول بربو باب لاختلاف الحركات
وهي بدل عن اتصاله لأن معنى الماضي مخالف لمعنى المضارع فيكون اللفظ مخالفا
من جهة الحركة ليكون اللفظ مطابقا للمعنى وكثير استعماله **قوله** وفتح يفتح لا يدخل في العام
لأقوله بغير حرف للمعنى إذ عرفت أن سميت الثلاثة ردول بربو باب لاختلاف الحركات
فإن قالوا فاعلم أن يفتح لا يدخل في العام لعدم اختلاف الحركات لأن العين

ان سنة تم
وجريه

في الماضي والمستقبل

فيما يتعلق بالاستعمال في حرف اللين وقد استعمل اللاحق في غير حرف اللين قوله
 وقع بفتح لا يدخل في الدعائم اعلم ان كون فتح بفتح غير داخل في الدعائم على قوله في السلا
 لاول دعائم الابواب فلا يفسد في قوله فتح بفتح لا يدخل في الدعائم وهذا الاشكال وازد
 ايضا على قوله وكرم كرم وحسب كسب لا يدخل في الدعائم فلجواب عنه ظاهرة على ما
قوله واما ركن بركن في هذا الجواب عن الاشكال فقد روي توجيهه ان ما ذكرتم ان فعل
 بفتح العين فيها لا يحى بغير حرف اللين منقوض بركن بركن واما ياتي فاجاب عن الاول
 بقوله في اللغات المتداخلة يعني ان ركن بركن بفتح العين في الماضي وضمه في الغابر
 وركن بركن بكسر العين في الماضي وفتح في الغابر لقان فاحد الماضي منه اللغة راول
 والمضارع منه الثانية فقبل ركن بركن بالفتح فيها وعن الثاني بقوله ومنه الشواذ يعني
 اما ياتي باني شاذ لا يعقل به ولا يقاس عليه والمداد بات ذ في كلامهم ما يكون على خلاف
 القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة كاستحوذ فاذا عرفت هذا فاعلم ان في
 قوله في اللغات المتداخلة لقان وشرا عند الترتيب وقيل المستند وقوعه الى الجمل
 من هذا الباب مع حذوه عن حرف اللين ان ابي بمعنى امتنع وهو فرع منع واللام حرف حلقه
 واللام غير حلقه وكان لام حرف حلقه **قوله** واما بفتح في هذا ايضا جازي عن الاشكال
 وفيه شبهة وقد عرفت

والشواذ

بانه ظاهر فاجاب بقوله فلغات حلقه يعني ان هذه اللغة من لغات حلقه فان حلقه يعني حلقه
 الكسرة في ما قبل الهمزة فتحه ثم يقبل ان الفاعل يكون في بفتح بفتح وقيل بفتح العين
 في الماضي بفتح بفتح وقيل بفتح العين وقيل بفتح العين اقول السلي في قوله قد فسر واحدة الكسرة الى
 ارتباطها بعدة من حيث المعنى وهو غير حلقه على ما ذكره ادنى لب ولا ولي ان يقول منهم قد فسر
قوله وكرم كرم الى قوله والنعت يعني ان كرم كرم بفتح العين فيها لا يدخل في الدعائم لعدم
 اختلاف المركبات وقد استعمل اللاحق في الامة الطبايع والنوت والفرق بين النوت والصفة
 ان الاول لا يعمل الا في المدح والثاني لا يعمل فيه وفي الهم فبينهما عموم وخصوص طعن **قوله**
 وحسب يجب لغته يعني ان حسب يجب بكسر العين فيها لا يدخل في الدعائم لانعدام خلاف
 المركبات وقد استعمل **قوله** وقد جاء فعل يفعل في قوله ودمت يوم يعني اذا كان
 الماضي مضوم للعين كج مضارع مضوم العين ايضا قياسا على مضارع الا انه قد يحى المضارع
 منه مضارع العين على انه من قال كدت وكاد بفتح العين في الماضي وفتح في المضارع لان اصلهما كادت
 وكاد فاعل في المضارع هو الفاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد
 والثاني فعل حركة نحو لا ما قبل ثم يقبلها الفاضل وكاد وكاد فاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد
 ككاد فاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد فاعل في الماضي ككاد

طبايع حلقه
حلقه حلقه

لما قبله

بالفتح والظن والثاني بالفتح فاعلم ان المقوم من الكلام المنصف ان فضل
 بفضل الالف عند ابن الحاجب ليس بشا بل من باب الله اصل ذلك لان العرب يقولون
 فضل بفضل بالفتح الماضي والضم في المعابر وفضل بفضل بالكسرة الماضي والفتح في المعابر
 الماضي من الثاني والمضارع من الاول ففضل بفضل وفي بعض النسخ وهرش ذبه ون الثاني
 وهو هو وقع من الكاتب **قوله** واثنا عشر للماض من بيان ابواب الثلاثي المجرى في باب
 ابواب المنعقدة فقال واثنا عشر لمنعقدة الثلاث المنعقدة من هنية المنعقدة من اصل طلاق في
 اذا عرفت هذا فاعلم ان لا فعل الزاوية على ثلثة حروف اصول عشر ثلثة انواع من قول ما يرا فيه
 حرف واحد والثاني ما يرا فيه حرفان والثالث ما يرا فيه ثلثة احرف اما قول قلثة ابواب
 الاول لا فعال نحو اكرم اكراما الهمة فيه زايرة وهذا التقديري وكسرة الهمة في المصدر مع انها مفتوحة
 في فعله فربما يسهل ويبيع للبحر كالا وبار ولا وبار ولم يفعل الامر بالعكس لان الهمزة المفتوحة
 لله في اول الثاني الفعل كقطع تقطعا الله به فيه زايرة وهذه الالف لكثرة غالبا وهو اما
 في الفعل كقول طوف واما في الافعال كقول لا بل واما في المفعول كقول غلبت الابواب فليعلم
 لا ثواب واختلف في الزايرة في الضعيف فعند اكثرين ان الزايرة هو الثاني وعند المنحصرين
 هو الاول وجوز سيبويه لا يرين فاما في المقابلة كقول قاتل كقائله وقلا الالف فيه زايرة

وهذا الباب للشارح بين الاثنين متصفا واما الثالث فممنه ابواب الالف والالف في الفعل كفضل
 بفضل الالف والثانية فيه لا تسمى واصل الكاف في تحصيل المطلوب شيئا بعد شي كقولهم
 التفاعل نحو تضارب تضاربا التاء ولا فية زايرة تان وهذا الباب للشارح بين الاثنين
 فصاعدا غالبا كالمقابلة فان قيل الفرق بين التفاعل والمفاعلة فالحجاب عند ان الباري
 بالفعل في المفاعلة وهو التفاعل مع عدم دون التفاعل وهذا يقال في ضرب زيد عمرو اعد سبيل
 لا يستفاد اضرب زيد عمرو ام ضرب عمرو زيد ولا يقال لك في تضارب زيد وعمرو
 والثالث لا فعال نحو انصرف الضرا فالالف والنون فيه زايرة تان واصل ان يكون مطاوعا
 لفعل كقطعته فانقطع ومعنى المطاوعة صدور الفعل عن كونه مطاوعا لا انقطاع عن القطع
 ويقال ان مصدر انقطع الذي هو لا نقطاع صادر عن مصدر قطع الذي هو القطع والاربع
 لا فعال كقولهم جفرا الالف والتاء فيه زايرة تان واصل ان يكون لمطاوعة فعل
 ايضا ومعنا ما قدمنا في الفاس من فصل فعل لا كوا حمر احمر الالف والتشديد فيه
 زايرة تان وهذا الباب يختص بما فيه لا لوان هو الغيوب واخر المقسم هذا المثال في هذا النوع
 في النوع الذي يزاوية ثلثة احرف لئلا يكون لا علان بالاضاعام في خلال ابواب اما الثالث
 في باب الالف والالف في الفعل كفضل بفضل الالف والالف في الفعل كفضل بفضل الالف

اضارب زيد عمرو
 ام ضارب عمرو زيد
 ولا يقال لك في تضارب

واصله ان يكون طلب الفعل الثاني لا في فعله نحو شوشن خشت انا وهذا البناء يقبل البناء
فادناه اصله ان يكون طلب الفعل قبل شوشن الا ان كان الرفع من قولك شوشن اي صارت
لا رضى ذات شوشن ونبات لالف والواو واحدى الشين فيه زوايد والثالث لا في فعل
نحو اجدو واخذوا اذا ادى لهم اي دام مع السرعة وهو من سير لا بل لالف والواو والتشديد
فيه زوايد والرابع لا في فعل لا نحو احمرا احمرا لا لكان والتشديد فيه زوايد **قوله** احمرا واهمرا
اصلهما احمرا واهمرا فادناه الجنية اي اصل احمرا احمرا واهل احمرا احمرا فادناه احمرا
في لا في لاجتماع الحرفين التماسين الفاء في قوله فادناه الجواب الشرط المحذوف ونقد به الكلام
اذا كان اصل احمرا واهمرا فادناه الجنية **قوله** وبيل عليه ارعوى لا في كسر
الجور المتصل بالمتن راجع الى لا ودام الدال عليه قوله فادناه اي يدل علان لا ودام في
احمرا واهمرا للجنية عدم ادغام ارعوى وهو ناقص الليف من باب افعال اصله ارعوى
ولا يادغم احد الواوين في لا رضى لعدم الجنية قلبه الى الثانية الفا خلاصة هذا الكلام
انه اجمع فيه مقتضيان مقتضى لا علال ومقتضى لا ودام اما في قول فخر حفظ العلة وانفصال
ما قبلها واما الثاني فاجتمع الحرفين التماسين في آخرة فاما ان يكون عالما او ابغيا فاعلم
احمرا والفاء الاخرى في افعالها لان لا في افعال اصله لا يعلل ولا في افعالها لان

وهذا باب في الجنية

بعد

قيام المقتضى فحين افعال احدها والفاء لا في فعله لا في افعال مقتضى لا ودام دون مقتضى
لا علال لان لا علال بن علال ودام فامتنع الاغنام واما قل قلنا ان لا علال بن
على لا ودام لان لا علال بن علال والنظر لا في الطرف الواحد من جهة العلة بخلاف لا ودام
فانه لم يجب لم ينظر اليهما معا وقد وقع في بعض النسخ وهو ليف من باب افعال وهو سهو وقع
من النسخ **قوله** واحد للرباع نحو جرح لما فرغ من بيان ابواب الثلاث المحررة ومنشعبه
شرح في بيان الرباعي فقال واحد للرباعي اي للرباعي المحرر من الميرور لم يفتح فيه كسر
بضمه لثقله بكثرته من الزوايد بناء واحد وهو فعل وانما لم ينصرفوا كما لم ينصرفوا في الثلاث
المحررة من فتح عنه وكسره ومنه ثقله بكثرته للحروف واما اسكنوا البناء طلبا للفتح اذ ليس
العرب يقولون اربع حركات في كلمة واحدة ولا فيما هو كالكلمة الواحدة فان قيل لم عين الثاني
بالسكنين مع ان غيره لو سكن لم يوجد توالي اربع حركات فلما كانت لا يجوز اسكان غير الثاني
اما الاول فلثقله لانه اباب اسكن واما الثالث فللوزن التماسين عينين على غير صفة اذ اليه
سكن اذ ان قيل ضمير من فروع بارز متحرك واما الرابع فلوجوب بناء الاخر عند الفتح مالم يمنع
منه فاعلم ان اسكان غير الثاني في بعض اسكانه وهذا البناء يكون متقدما ولا يلاحق ووجه
الوجوب اي دل ومصدره لثقله ما في **قوله** وثنية لمنشعبه الرباعي يعني ان الرباعي الرباعي

لما فرغ من بيان الرباعي
شرح في بيان منشعبه
وثنية لمنشعبه الرباعي

ثلاثة ابواب. ^{انما} اولها في حرف واحد والثاني ما يراه فيه حومان وليس فيها ما يزيد ثلاثة اوف
 كخلاف مزيد الثلاثة الاول هو ^{انما} واحد وهو الفعل كونه مخرج منه حجانا او فيه زايدة وهو مطاوع فلفل
 كخروج حجة فخرج واما ان في فاشان لا قول لا فعلان كخارجكم ^{انما او اوجه} اخرجنا ثلاث النون فيه ايا
 يقال اخرجوا الى اجتماعهم او معناه المطاوعة وان في فشر فشرار الهمزة والشد به
 فيه زايدة ان وهو كاحمر وصفر ولهذا لا يبعد ^{الافعال} قوله وسنة للمحق وخرج الحق يعني ان لما هو ملحق
 بخرج سنة لا قول شمل الى اسرع وان في حرف اي ضعف الثالث بيطراي على البطة من البطة
 وهو الشق والرابعة جهور والى من نفس الى النفسونة وان سنة نفس الى النفسانية
 ايضا ^{ارجح} وخمسة للمحق تدخرج لاقوله ومنكن يعني ان ما هو ملحق تدخرج خمسة اينية لا دولي
 تجلب الى الجلب وان في تجورب اي للجورب وان في تشطن اي فعل فعلاكبر وماو الرابعة
 نزهوك الى تحزنه الخامسة منكن اي اظهر الدليل اعلم ان تحقيق الحاق في تجلب تجورب
 ونزهوك تشطن بالباء والواو والهاء والياء واليم والباء ^{خاتمة} قوله وانسان لخلق اخرجكم
 كخوف نفس وسفلى اي ما هو ملحق باخرجكم با ان لا قول نفس اي تاخر ورجع لاحسن
 وهو خروج الصدر ودخول النظر وهو الخدب وان في سفلى اي ما بعد فقاء وانما كمال الله
 انفس من موارن لاجركم وعلى شئخ باية غير موازن له لان المراد بالانوارية تخرج الاله

[illegible]

الحاقه

3.

للحاجة طلبت له الحاجة لكن لم يكن منه الا اربعة عشر وجهاً لما يجي في الحركات الضمائر **قوله** انما هي
 الماضى لغوات موجبة الارباع الجاء او بموجبه لا عزاب من هذا المثلث به التامة لا الفاعلية والفعولية
 ولا ضافة لانه لو كان يلزم ان يكون المضارع متبعا لغوات موجبة لا عزاب وهو خلافه
قوله وعد الحركة التي هذا جواب عن كل مقدار توجهه ان يقال ان الماضى لم يسم بـ **قوله** الكون
 مع ان لا يصلح في عود البناء السكون لوجوبه ان لا يصلح في عود الحركة
 وضد السكون فاعطى السكون للبناء تحقيقاً للتضاد بينهما والثاني ان الحركة في الموضع
 للحاجة اليها ولا حاجة في المنى اليها واجاب بقوله لست بهتة لا اسم حاصله ان لا يفي في مثبته
 بالاسم وهو وقوعه موقع لا سم نحو ثمرت برجل ضرب وضارب فلما دنا من الحركة **قوله**
 وعد الفتح لانه اخ السكون لان الفتح جزء الالف هذا ايضا جواب عن سوال مقدمه
 انه لم اختير الفتح من بين الحركات بالبناء فاجاب عن **قوله** ~~والفعل~~ **قوله** لانه تقوله لانه
 اخ السكون لان الفتح جزء الالف يعني الماضى عن الفتح لانه جزء ما هو لازم السكون
 وهو لالف فلا امتنع البناء عند السكون بنى على ما هو قريب منه وهو الفتح ان المصير لانه
 ولان الفتح اخف الحركات اعلم ان الماضى يقع آخره وانما الان يعرض مانع عن غيره من الضم
 وهو اتصال او الضمائر به نحو ضربوه او سكونه وذلك عند اتصال بعض الضمائر به كـ

ضربت وضربا وضربت وضربا والماضي اعد ذلك كذا انما هو في الحركات الضمائر **قوله**
 اعني الفعل فاعله او عند لا علة كخرجي ودعي اصابها ودعوت في فقلت الواو والياء انما
 لغير كنهها وانفتاح ما قبلها او حذفه او هو عند اتصال الواو بالفتح المقول اللام نحو دعوت ودعوت
 اصلها ودعوت ودعوت اصلها ودعوت ودعوت اصلها ودعوت ودعوت اصلها ودعوت ودعوت اصلها
 التامة بالفتحة المذكرة نحو دعوت ودعوت اصلها ودعوت ودعوت اصلها ودعوت ودعوت اصلها
 وهو الواو في الاول والياء في الثاني بعد قبله الفاعل ايضا اذا عرفت هذا فاعلم انه لو قال وعد الفتح
 مالم يعرض مانع عنه لكان صواب **قوله** ولم يعرب لانه لم يعرب الماضى لان اسم الفاعل
 لم يأخذ من الماضى عطفاً على المضارع عوضاً عن العمل بخلاف المضارع فانه معرب لان اسم الفاعل
 اخذ منه العمل فاعطى لا عزاب له عوضاً او كثره مشابهة للاسم يعني يعرب المضارع كقوله مشابهة
 للاسم يعني يعرب المضارع كقوله مشابهة للاسم يعني يعرب المضارع كقوله مشابهة للاسم
 وبني لا مر عند السكون لعدم مشابهة به اصلاً ولما قيل ان يقول لا طائل تحت قوله ولم يعرب
 لان قوله قبل بني جيل عدله ليس معرباً يمكن ان يجاب عنه بان المصنف اراد ان يذكر
 في قوله عليه السلام لا تقال ولم يعرب وطالب ان يقول لا طائل تحت قوله وبني الماضى على الحركة
 انما هو الجواب عن من يمكن ان يضاهيه غير محقق عند من لم يدركه فاعلم ان قوله فاعطى

عن العمل

الماضى لا يمكن ان يكون
 واقع يقوله ذلك الذي

البناء على الفاعل ومفعول مستكن راجع الى اسم الفاعل **مفعول قوله** لا
وتحذف الجوراء عطف بقوله فاعطى الضمير الجوراء راجع الى الفعل **الفعل**
المضارع **قوله** لا يندلج اذا عرفت ان الماضى مبنى على الفتح ما لم يرد من مانع عنه فاعلم ان
الالف نابت في التثنية **قوله** كانت للذكر والنون نحو ضارضا حتى يدل على الواو في
جمع المذكر حتى يدل على الواو والنون في جمع المؤنث حتى يدل على الواو **قوله** لا يندلج
والنون فلان الاصل في الزيادة ان يندلج حرفا والنون لكثرة دورها في الكلام ولذا زيدت
في جمع المؤنث لانه لو زيدت الياء في جمع المؤنث لزم دخول الكسرة التي هي اخبر الجر على الفعل المصون
عن الجر فزاد النون التي هي شبهة مجزوء والمدفوع اليها ثم حركوها لما بها لاسمية والفاعلة **قوله**
وضم الحرف في الجوراء واذا اتصل بالفعل عداو الجمع يكون آخره مضموما للحانسة
لان الضمة جنس الواو والجرس الى الجنس اقبل **قوله** بخلافه وما لان اليم ليست لما قبلها هذا جوا
عن سوال تعدد ترجيح السوال فاعلم ان الاصل بالفعل والجمع يكون نحو مضموما وقد جاء الفعل
المتصل بالجمع من غير ضم آخره نحو موافا بقر لان اليم ليست بما قبلها **قوله** لا يندلج
نظرا الى اخره وهو ليس بمضموم لان اليم ليست بما قبله وهو مضموم وانما قلنا ان ما قبلها **قوله**
لان ما قبله ميموا فقلت الياء الفاعل وانما قلنا ان ما قبلها **قوله** لا يندلج

على

بالسنة

لا يندلج

ان
وتحذف الضوا الى هذا جواب عن سوال الفاعل تقديره فاعلم ان اليم في هذا مضموم لان اليم
آخره مضموم برضوان فان الصاد مضموم مع انه ليس آخره فاجاب بقوله حتى لا يندلج **قوله** لا يندلج
لا الضمة بانه لو لم يضم يندلج لزوم من الكسرة الحقيقية لا التفسيرية بيان الملازمة ان اصل
رضوا رضوا فاسكت الياء فقلت الضمة عليها فاجمع ان كان ثم حذف الياء فصار رضوا
كسرة الصاد في يندلج **قوله** ثم نقبت الكسرة لا الضمة لانه يندلج **قوله** فان قبل ذلك هذا الفاعل يقع
بالفتح بان يقال رضوا كما يقال رضوا لان الضمة اسبب واعدت بعقلان حين بان صله
رضوا انقبت حكة الياء لا الصاد فالتقاء ساكنان فحذف الياء فصار رضوا اقول هذا لا عدل
وان كان مستقيما ليس طابق للمتن وهو لا يخفى على من له اذ بصيرة في هذا العلم **قوله**
كتب لالف الخ اي كتب لالف بعد واو الجمع للفرق بينه وبين واو العطف فانه لو لم يكتب لالف
يوزم الالتباس في نحو حضر وكلم زيد يعني لم يعلم ان ضمير مفرد واو العطف ام جمع والواو للجمع فان
لزوم الالتباس في مثل حضر ونظم سلم الا انما لاسم لزوم من الالتباس في مثل رضوا لان واو
العطف لا يجر متصلا بما قبلها فلما نفع الا ان لالف كتب في مثل رضوا وان لم يندلج من الالتباس اجراء
لها في غير وثيرة لوطرا اقبل ان يقول ان كتابة الالف بعد واو الجمع ليست بجزائية غير مطلقة
لان اليم ليس بمضموم لان اليم ليست بما قبله وهو مضموم وانما قلنا ان ما قبلها **قوله** لا يندلج

عن

15

من حروف التثنية لان الباء والفاء والهاء من التثنية كالميم فالحجاب عنه لان الباء
 والفاء والهاء من التثنية وان كانا متقوسين لكانتا ليسا من حروف الزاوية والواو انقل
 من الميم فلما اخض الميم دون غيره **قوله** وقيل تعالما لما يحكى اعلم ان بعضا من التثنية
 قال لما زيرت الميم في انما عا لفظها اقول هذا الديل في غاية الضعف لان الميم في
 ليست بزاوية بل بدل الواو والميم في انما زيرت وليست بديل عن شيء فلا يقاس احد بهما
 عن **قوله** وضمت التاء الى انا ضمت التاء في ضربتها لان التاء ضمة ^{الفاعل} **قوله** وعلامته
 الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما في التاء في الواحد الخاطب فللمحذو منه التباس
 لانها وضمت يلزم لا لباس نفس المتكلم الواحد ولو كسرت يلزم لا لباس بالخطبة فان
 قيل لم عين الفتح في الخاطب والكسرة في الخاطبة مع انه لو عكس بان الكسرة في الخاطب والفتح
 في الخاطبة لان المصدر اصل الموت فرع والفتح خفيف والكسرة ثقيل واعطاء الخفيف للثقل
 او منه العكس لا يلزم ذلك التباس في التثنية بسبب ضم التاء فلهذا اضم التاء **قوله** وقيل في
 اي قال بعض من البصريين انما ضمت التاء في التثنية اتباعا للميم لان الميم شفوية فجعلوا حركة
 ما قبل الميم وهو التاء من جنس الميم وهو الضم التثنية **قوله** زيرت الميم في ضربتها في الضم
 زادوا الميم في جمع الميم ليكون له سطران بشيئين في زيادة الميم في ضمها في حروف

في التثنية لان الراء والراء والراء من التثنية كالميم فالحجاب عنه لان الراء والراء والراء من التثنية وان كانا متقوسين لكانتا ليسا من حروف الزاوية والواو انقل من الميم فلما اخض الميم دون غيره

الضمة

وهو الواو لانه في لا حمل من ضربوا حذف الواو لان الميم بمنزلة لا سم ان يجعل الميم كغيره في لا فعال
 انما كان الفعل المضارع فانه اذا دخل عليه حقه كما يقال في يخرج يخرج ولا يوجد في آخر الاسم عليه الميم
 واو مضموم ما قبله في كلامهم الاكلمة هو فلما حذف الواو منه **قوله** ومن ثم يقال في جمع الواو ادي
 ماضه او الواو ومنه اصل انه ليس آخر الاسم واو ما قبله مضموم الاكلمة هو يقال في جمع الواو
 اول وهو في اصل الواو قبل الواو ياء كذا ثم ابدلت ضمة اللام كسرة ليصح الياء ثم اعل
 كما غلظ قاض وبعض البصريين يقول ذلك فبطلت ضمة اللام كسرة في اول ما ثم قبلت الواو ياء
 لظرفها وانكسرها ما قبلها ثم اعل كما غلظ قاض فتح لا يكون قبل الواو في اولها ياء لئلا يلزم
 في آخر كلام واو قبله ضمة بل لظرفها وانكسرها ما قبلها ولا يكون قاض بصدره **قوله** بخلاف
 ضربوا لان ياءه ليست بمنزلة لا سم هذا اجواب عن ايراد مقدمه في وجهه ان سبب حذف
 الواو من ضربوا ثابت في ضربوا مع انه لم يحذف منه فاجاب عنه بقوله لان ياءه ليس ضربتم
 بمنزلة لا سم حاصل الجواب ان سبب حذف الواو ثابت في ضربوا كما في ضربتم لان الراء
 لا يجعل شيئا من لا فعال اما بخلاف الميم في فقد سبب حذف الواو من ضربوا فلم يحذف الواو منه
 بخلاف ضربوا فانه ثابت في ضمة ضمت منه وقد خلق التسخ في هذا المقام فليست بعض لان
 نحو ليست في افعال لا يوجد ليس ولكنها واحدة ان اللفظ يذكروا بوثب **قوله** وبخلاف



ضمومه لا يترك جواب عن سوال فقد يرد ان الهمزة في ضمة نون كالميم في
ضمه فوجه حذف الواو منه كما في ضمة الجواب عنه نعم ان الهمزة كما ذكرتم الا ان الواو
خرج من الطرف اي من كونه آخر السبب اتصال الضمة والحال انما بقية نافي حذف الواو ونوع الواو
في الطرف ونظيره الفطانية حيث تقبل الياء مع الهمزة مع الهمزة وقت بعد الالف الزائدة في وجهها
من الطرف بسبب اتصال الهمزة الفطانية بالمد جمع عطائيه وهو وية الكبر من الوزن **قوله**
وشد نون ضمة في هذا الشارة لا اعتراض بقدر نوصيه ان يقال شدة نون جمع المؤنث
من الحاطب ون جمع المؤنث الغائبة للجواب اليه انما شدة نون جمع المؤنث من الحاطب نحو ضمتي
لان اصله ضمتي لان تنينه ضربا والجمع محمول عليها فانقلب الهم الى النون ثم ادغم النون في النون
فصار ضمتي وانما فعل ذلك لقرين الهم من النون لانها شقوتان **قوله** ومن ثم تبيل الهم من النون
في غير اصله غير اي من اصل ان الهم قريب من النون في الخرج تبيل الهم من النون في مثل غير اصله
قال ابن الحاجب رحمه الله انما ادبوا بما لا يملكون تركه والوقف الذي بعده من حروف التثنية وهو
الباء فان اظهر استغنى وان اخفا استغنى في الادغم النون ذهب في النون من الغنة
فوجب قلبها بما لو انقلب النون في الغنة ولا ياتي في الباء في الخرج **قوله** وقيل اصله ضمتين
اعلم ان بعض نصيرين قد قال انما شدة نون ضمتين لان اصلين بالتحقيق فارجح ان يكون

بما قبل النون بكذا ليكون مطردا في جميع نون الالف في سكن ما قبل النون لا يمكن ان
بما قبل النون ولا او هو ان الحاطب لانه لو سكن لاصنع الب ككان ولا يمكن حذفها لانه غنة
والعلامة لا تحذف اذ لم يوجد علامة اخرى فلما لم يمكن سكن ما قبل النون ههنا زادوا النون
لفرض النون من النون ثم ادغم احداهما في الآخر لاجتماع اللذين المتجانسين لقال ان يقول ان
قوله لفرض النون من النون ليس بقيم لانه يقتضي الحاقفة بين النون وليس كذلك يمكن ان
يجوز ان يقال ان الحاقفة بينهما ثابتة باعتبار ان لا ولي زائدة وان يثنية علامة وباعتبار
ان لا ولي حرف الثانية هم في بقيم كلامه اذا انقش هذا على صحيفة خاطرك فاعلم ان
قوله ولا يمكن في الموضوعين ان الجواب سوال بوجه ظاهر غنى عن البيان وان قوله والعلامة
لا يكلف ليس كما عذر لا طلاق بل اذ لم يوجد علامة اخرى ما اذا وجدت فحذف نحو
بسمات اصله بسمات حذفت التاء وقول وان كان علامة للتأنيث لوجود علامة
اخرى هي التاء الثانية فلا ولي ان يقول العلامة لا تحذف اذ لم يوجد علامة اخرى
والجواب عنه واضح على من تا **قوله** زينة التاء في ضربتي زيدت التاء في
نفس المتكلم الواحدة كرا كان او مؤنثا للثنية انما مضى ثم ضم التاء في قوله
لوجه ادكر المتكلمين الحاطب او الحاقفة ونحو قوله لانه انما مضى ونحوه

قد تر **قوله** ولا يمكن الزيادة فلا يجوز ان يكون الرفع قد رتب الرفع الى ان كان اما تحت
نفس المتكلم الواحد مضرا بغيره ان يراى من حروف انما فلم يزد من حروف الجواب عنه انه لا يمكن
الزيادة من حروف ان لان الزيادة من حروف سينزىم للناس لان لا يجوز ان يراى لالف
او النون فان زيرت لالف لا تنبش بالثنية كخضرا وان زيرت النون لا تنبش جمع المؤنث
كخضرين فاذا كان الزيادة من حروف انما مستندة للناس اخيرة الاء لانه موجود في الجاهلية
وهو ضربت وضربت وضربا وضربت اعلم ان الفاء في قوله فاختيرت جواب الشرط المحذوف
نقد بالكلام اذا لم يمكن الزيادة من حروف انما للناس فاختير الاء **قوله** زيرت
لما اى زيرت النون في نفس المتكلم مع الغير لان اضر المرفوع المنفصل عن وفيه نون ثم
زيرت الالف لئلا يتسبب جمع المؤنث الغائب فعليه ان يكون زيادة الالف بعد زيادة
النون ومنهم من يقول انما زيرت النون في نفس المتكلم مع الغير لان الضمير المنفصل
التاوية نون والفاء وعنده ان يكون زيادة النون مع لالف **قوله** وتدخل المضرات
اعلم ان المضرات تنصل بالماضي واحداً وهو المضارع والامر والنهي وهم الفاعل المفعول
وهو الضمير انما تنفر لستين نوعاً لان المضرات في اصل ثلثة مرفوع ومضروب
ومحذوف لانها كناية عن الظاهر وهو امر او مضروب او محذوف وقوله

المضرب مرفوع او مضروب محذوف ثم يصير كل واحد من المرفوع والمضروب والمحذوف اثنين
نظراً لان اتصاله وانفصاله بعين ان جميع الضمائر متصل او منفصل لانه اما ان يستقل
بنفسه اللفظ او لا والاول المنفصل والثاني المتصل فاذا اصبحت كل واحد من المرفوع والمضروب
والمحذوف اثنين يصير المجموع ستة فصلة من ضرب الاثنين في الثلاثة ثم اخرج المحذوف
المنفصل الستة لئلا يزدحم تقديم المحذوف على الجار وهو ممنوع لان المحذوف في اتصاله
بالمحذوف كان كالمحذوف عنه وجوز ان لا يقدم عليه ويقال انما لم يوضع المحذوف منفصل لان
الضمير لا يقع مضمرة ومظهرة لا يجوز ان ينفصل عن الجار لانه اما حرف او مضاف
موقع مضاف
فلا يقع الفصل بين حرف الجار والمحذوف ولا بين المضاف والمضاف اليه لانه ضرورة
ان لا يفتقر لهما اخرا في الحرب من لا اخاله اهلهم يومئذ فادعاهما فكذا الضمير لا ينفصل
بخلاف المرفوع والمضروب فان مظهرهما ينفصلان عن العامل لقولك ما ضرب زيداً
الاعمر او ما ضرب زيداً لا عمر او فاذا اخرج المحذوف المنفصل بقي لك خمسة انواع مرفوع
منصل ومرفوع منفصل ومضروب متصل ومضروب منفصل ومحذوف متصل فقط ثم
نظر الى المرفوع المتصل وهو امر او مضروب المتصل كمثل ثمانية عشر نوعاً في العقل لانه
فانما طلب او لعلي انما المتكلم وكل منها اما المذكور او الموصوف فيصير ستة وعقد القادر ستة

١٢٠٠

يسلف او جده هذا لان لان لو لم يكن لو لم يكن الخروج من الكثرة الحقيقية او التقديرية
لا النظم الحقيقية وهو مستقل اعلم ان حذف الواو هو اذا اتصل بشئ آخر ليس بواجب
بل جاز كقوله هو الله المبين وهو العزيز الحكيم **قوله** ويجعل آية من آياته بادية باداة
اعلم ان الاختلاف المذكور فهو آية معينة فمن اذا عرفت هذا فاعلم ان آية من جعل الفاعل
ما كما جعل الآيات في آيات غلام في الفاعل يا غلام وفي بادية يا باداة للحقة **قوله** ويجعل آية من آياته
يجعل آية من آياته في الفاعل يا غلام في الفاعل يا غلام وفي بادية يا باداة للحقة **قوله** ويجعل آية من آياته
عند المصنف ان قوله مع ضعفها تكرار وقع بلا فائدة اقول من لا اعتراض اما يريد ان لو كان
الضمير المحذوف البارز راجعا الى الآيات وهو ليس راجع اليها فكما بل الى الفتح في لا بد **قوله**
وشد ونون من لما تر في ضربين اي نون من اللفظة المذكورة في ضربين **قوله** واثنا عشر نحو
للمتصوب المتصل نحو ضربه الى ضربنا اي المتصوب المتصل ثنا عشر نونا نحو ضربنا
ضربك ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن ضربهما ضربهم ضربها ضربها ضربهن **قوله**
ولا يجوز في الضمير المتصل اجتماع الفاعل والمفعول لان اجتماعهما لو جاز لزم ان يصير الشخص الواو
فاعلا ومفعولا في حالة واحدة وهو متعقد فلا يقال ضربك وضربتي بل **قوله** وضربت
فمن سأل ان يقول يلزم ان يكون الشخص الواحد فاعلا ومفعولا في حالة واحدة وضربت

22

استأنف مؤلفه ولا يجوز اجتماع ضمرى الفاعل والمفعول الا فى افعال القلوب

للجهد المتصل

وَأَمَّا عَنْ الْمَضْمُونِ لِلْمَصْلُوحِ
أَيَّاهُ ضَرْبُ الْأَيَّاهِ ضَرْبُ الْعَيْنِ
لِلْمَضْمُونِ الْمَضْمُونِ الْمَضْمُونِ
لِلْمَضْمُونِ الْمَضْمُونِ الْمَضْمُونِ

الخبر

مضارضاہی

الحاج محمد بن داود

المصوب المحرور لا تنال اب ان لما يحرم بالمصطلح عن المفضل لا متناع هذا المفضل

ملزم اجتماع علماء مصر اذ انما علماء مصر

[illegible]

کعبه است و در آنجا الباء
الضامه کاف و خاء و ذال و دال
و هاء و یاء و نون و عین و

الثقلة الصغرة واما في الصورة اذ لا يساوي مقدم من حيث اللفظ لان النون في الخطاب
 الموكلة بالنون الحقة مشددة وفي الخطبة التي لم يوكده بالنون الثقيلة تحققة القول في قوله
 لا يتيسر النون الثقيلة نوع من التباين الصواب ان يقول ان لا يتيسر النون الثقيلة نوع ^{بالتوكيد}
قوله ولا يحذف النون من لا يتيسر معطوف على قوله كحركة ما قبل النون ولم يفرق بينهما
 بحذف النون في الخطبة فلا يتيسر المحاطب المذكور والثبوت يعلم ان قوله بالمد كمرسته
 اذ لو قصر قوله لا يتيسر لكان اولى شموله اياه وغيره من الثبوت الغاية **قوله**
 وفي المضارع المنكلم نحو اضرب في الموضع الرابع من المواضع الخمسة يستتر الضمير المرفوع
 المتصل فيها المضارع المنكلم سواء كان متكلما وحده او متكلما مع غيره نحو اضرب
 ونضرب واما استتر تحت لوجه فريية ^{الغاية} **قوله** وفي الصفة نحو ضارب
 ضاربان ضاربون في الموضع الخامس من المواضع الخمسة التكوين الضمير المرفوع المتصل متبعا
 فيه الصفة عند الاطلاق اي مفرد كان او مشي او مجموعا كذا كان او مؤنثا واما استتر في
 الفين ^{الذين} **قوله** لا توابر يلزم جنس الاعين في المشي والواو في الجمع والداد بالصفة المادة الفاعل ^{المفعول}
 والصفة الشبهة وفعل متفصل **قوله** واستتر في المرفوع الى اي واستتر الضمير المرفوع ^{دون}
 المنصوب والجر لان مبتدئة في الفعل لانه فاعل والفاعل كذا في الفعل بخلاف المفعول

الثقيلة

المتكلم

والمنصوب لانها لا تكسر فلا يستتر في فلان سال سائلان يقول بمعنى قوله واستتر
 في المرفوع والجواب ان يقال ان معناه ويجوز استتار في المرفوع والمجوز ان يقال ان معناه
 نعم لو طرح لفظ في لما يحتاج الى هذا التأويل **قوله** واستتر في الغاية الى اي استتر الضمير المرفوع
 في الغاية والغاية ولد استتر ملا في التثنية لان الاستتار خفيف والمفرد ساق فاعطاء
 ما هو خفيف لما هو ساق هو المفرد اولى من اعطائه لما هو غير ساق وهو التثنية والجمع
 اولان الاستتار خفيف والمفرد كثر استعمال التثنية في الجمع واعطاء الخفيف لما هو
 كثير استعمال اولى ^{المشكك} **قوله** دون المحاطب الى اي ولا يستتر الضمير المرفوع المتصل في المنكلم
 والمحاطب الذين في المضاف لا تستتر قرينة ضعيفة لان لاصل الظهور ولا برار قرينة قوة اعطاء
 لا برار القور اولى المنكلم للمحاطب القويين من اعطاء الاستتار الضعيف لهما وقيد المنكلم
 والمحاطب الذين في المضاف لان المضارع لم يكن للمكلم كذلك لان المنكلم والمحاطب
 ومقتضى ذلك ان قوله قبل ^{دون} المنكلم والمحاطب الذين في المضاف لعدان الضمير
 المرفوع المتصل في المحاطب والمنكلم الذين في المستفصل ويمكن ان يجاب عنه بانه انما ذكر
 وان كان معلوما فمقتضى للنسبة **قوله** وقيل هو ضاربا اعظم ان يعجز من انصر من

والجرور

والمنصوب لانها لا تكسر فلا يستتر في فلان سال سائلان يقول بمعنى قوله واستتر
 في المرفوع والجواب ان يقال ان معناه ويجوز استتار في المرفوع والمجوز ان يقال ان معناه
 نعم لو طرح لفظ في لما يحتاج الى هذا التأويل **قوله** واستتر في الغاية الى اي استتر الضمير المرفوع
 في الغاية والغاية ولد استتر ملا في التثنية لان الاستتار خفيف والمفرد ساق فاعطاء
 ما هو خفيف لما هو ساق هو المفرد اولى من اعطائه لما هو غير ساق وهو التثنية والجمع
 اولان الاستتار خفيف والمفرد كثر استعمال التثنية في الجمع واعطاء الخفيف لما هو
 كثير استعمال اولى ^{المشكك} **قوله** دون المحاطب الى اي ولا يستتر الضمير المرفوع المتصل في المنكلم
 والمحاطب الذين في المضاف لا تستتر قرينة ضعيفة لان لاصل الظهور ولا برار قرينة قوة اعطاء
 لا برار القور اولى المنكلم للمحاطب القويين من اعطاء الاستتار الضعيف لهما وقيد المنكلم
 والمحاطب الذين في المضاف لان المضارع لم يكن للمكلم كذلك لان المنكلم والمحاطب
 ومقتضى ذلك ان قوله قبل ^{دون} المنكلم والمحاطب الذين في المضاف لعدان الضمير
 المرفوع المتصل في المحاطب والمنكلم الذين في المستفصل ويمكن ان يجاب عنه بانه انما ذكر
 وان كان معلوما فمقتضى للنسبة **قوله** وقيل هو ضاربا اعظم ان يعجز من انصر من

في المضارع ليس بقور
 بالنسبة لا للمنكلم والمحاطب

بعضه
 للنصر في

من قال بما استقر عليه من قول المتصل في وجه الموضوع دون غير هذا الوجه الدليل هو
عدم كبراز في ضرب في قولنا ان يضرب والثناء في ضرب في قولنا هذا ضرب
والياء في ضرب في زيد يضرب والياء في قولنا هذا يضرب والهمزة في ضرب في قولنا
زيد اضرب والنون في ضرب في قولنا زيد اضرب والصفة اذا اسندت لشي
قبلها نحو زيد ضارب للحر لا مثله واعترض الناس قائلين انهم من هذا اليل المصادرة
على المطلوب بان المصادرة ظاهرة من قولنا ان يضرب بان يقال المراد
من كبراز في قوله عدم كبراز الظهور ويكون تقدير الكلام لوجه البيل هو عدم
ظهور الفاعل محصل ان الفعل لا يخلو من فاعل هو ما ظاهر او ستر فلا يمكن له ما ظهر
علمنا ان فاعله ستر فينت لا ستر بالبر والقيم الا ان قائل هذا البيل
لو قصر قوله وهو عدم كبراز كان اولى بصدقه في كل الامثلة اذا عرفت هذا
فاعلم ان قوله الصفة بالرفع لا يلوكة عند انما معطوفة على قوله عدم كبراز او على
النون عند اختلاف المذكور وقد وقع في بعض النسخ وفي الصفة وهو ليس بمنفيم
فقال **قوله** ولا يجوز ان يكون الحذف لما وعد المصنف في اوائل الكتب حيث قال ثم
وبهذا انما في ضرب في الحركات الثلاث لانه لو كان ضمير الهمزة عند حجي فاعله الظاهر

في الحذف

الان في ضرب في الحركات
الثلاث

اللازم باطل ولما جوار قولنا اضرب في وجه الموضوع مثله لان سطلان الهمزة لم يندم
بطلان المندوم **قوله** ولا يجوز ان يعلم ان لالف في ضارب ان ليس ضمير كالف ضمير بان
لانه لو كان ضمير الما في غير حال الجر والنصب فلما يغير في علمنا انه ليس بضمير كالف
الف بضمير بان فانه ضمير لانه لا يغير في حاله من لا حواله له **القول** والاستثناء عن نون
واجب جازم فالواجب لا يسند الفعل الا اليه وذلك في اربعة افعال هو افعال
امر النحاط في تفعل مخاطبا وافتل مسكنا واحدة وتنفعل مع الغير فمذه لا فاعل
كلها لا يسند الا لما استكن فيها مراتب وانما نحن علمنا ان كان لا ستر واجبا فمن قبح
ان يحكي فاعله من ظاهرا فلا يقال الفعل زيد او تفعل زيد او افعل زيد او تفعل زيد ونحو الجازم
هو الذي يسند اليه تارة ولا غيره اخرى كالمسئ في الغائب نحو زيد فعل الغاية كونه
منه ضربت فان الفعل كما يسند الى الظاهر نحو فعل زيد وضربت منه ومنه المسكن
في الصفات لانها يسند تارة الى ما استكن فيها واخرى الى الظاهر نحو زيد ضارب
وضارب غلامه **قوله** فصل في المنقول لما فرغ من بيان الماضي اذ
ان شيع ان يتبين المضارع وهو ما يكون في اوله اصد الذوات في الرابع لقائل ان يقول
ان هذا التعريف ليس من علمنا لدخول ما ليس منه فيه نحو زيد ويشكر لان التعريف صادق

واجب لا احد ان لا ستر

في الضمير كالف يسند

عليها مع ان ليس من جنس مضارع ^{في موضع} **قوله** ان المراد منه قول يكون ^{اوله} **قوله** احد
 لاربع بقصد المضارعة وكل واحد منها اسم او قول ^{في موضع} **قوله** ان كل واحد منها فعل مضارع وهو
 الوضع ثم تعلق غنة لا لا سمية فعل عليها فلا يصح غنة لا سمية في كل واحد منها في التعريف
 لان المراد من قولنا ما يكون في اوله احدى الزوايد لاربع ما في اوله احدى الزوايد ^{عبار}
 الوضع لاصل للمورد ان يعود عند التعريف ايراد ^{اخر} ان يقول انه مقوض بغيره
 صدق عليه التعريف وليس مضارع والوجه ان المراد بقولنا ما يكون في اوله احدى
 الزوايد لاربع فعل مضارع في اوله احدى الزوايد لاربع والاول في ظرفيت
 بزيادة عند نفس ^{الجملة} **قوله** اصلها والمورد ان يعود ويقول فقد هذا بغير ان يكون
 اكرم وتكره وتباعه فعلا مضارعا لانه صدق على كل واحد منها ان في اوله احدى
 الزوايد لاربع باليس في نفس الكلمة مع ان كل واحد منها ليس بمضارع والحداب
 عن هذا الايراد هو الجواب لانه لا يفيده اعراض عن جويزه ويشكر ^{او} **قوله** ان ينقض
 هذا عند صحة للاحاطة فاعلم ان المضارع كما هو في عشرة وعشرين وجها على ضرب من
 يضرب يضربان يضربون **قوله** يقال له مستقبل بوجه معنى الاستقبال في معناه
 نحو يضرب فان معنى الاستقبال معناه موجود فيه او موجود في ضرب واقع في الزمان

في المستقبل **قوله** ويقال للمضارع ان المستقبل مضارع لان في اللغة الثانية
 معنى لانه مشابه بكم الفاعل بالمكانات والسكان لان يضرب يضارب في الزمان وطوره
 صفة للكرة او يقال جازي بخل يضرب كما يقال ضارب في دخل لام لانه يقال **قوله**
 ان زيد يقوم كما يقال ان زيدا قائم وبهم للشيء في العموم والخصيص يعني اعم للشيء من جملته
قوله اذ شاع في امة ثم يختص بالام العهد لوانه يعني كذلك المستقبل شاع بين الحال والمستقبل
 ثم يختص بدخل السين او سوف بالاستقبال بدخل لام لانه بالماضي والماضي ان يقول
 لو كان اللام مخصصا للفعل المستقبل للحال فلا بد ان لا يجامع سوف بتحقيق المنافات
 بينهما **قوله** باطل بقوله **قوله** وسوف يعطيك **قوله** وسوف اخبر حيا فاقدم منه
 ويمكن ان يجاب عنه بان اللام بغير تاكيد او الحال في الاثنين قد تجدد المعنى التاكيد والعين
 في الاشتراك بغيرها ان العين مشتركة بين المعاني المختلفة ثم يختص لاحد المعاني بالقرينة
 كنه المستقبل مشترك بين الزمانين ثم يختص لاحد الزمانين بدخل السين او سوف
 وبدخل اللام وانما ذكر السين مع لانه يحى للاستقبال والطلب اصابة الشيء بصفة
 والتحول والوقف بعد كونه في التوقيت يسمى بين الكسبة نحو شجرة وسفوف استخارة والوجه
 الطين او التماس فلان من ذكر السين مع سوف بتعريف محله عهد لتعيين بين الاستقبال

ذلك في معنى

والخصيص

الكسبة خزانة
 الكسبة بأكبر وزن

واذا عرفت هذا فاعلم ان سائر القول لانه مبتدأ يضارب بالوكات والسا
 يقتض ان يكون في ضارب ثبوت سوا كرمع انه ليس كذلك والجواب عنه ان الالف واللام
 اذا دخل على الهمزة فيكون كالمفعول على واحد ايضا كما اذا اطلق رجل باليقول لا اشترى
 العبد بجنبت باشتراء عبده واحد **قوله** زيرت عمر لانه لو كان بالنقصان يلزم ان
 يصير المضارع اقل من القدر الصليح ولهذا كان بالزيادة لا بالنقصان هذا في الماضي
 الثلاثي واما في غير الثلاثي فالمضارع ايضا بالزيادة وان لم يصير اقل من القدر الصليح
 عند الثلاث **قوله** وزيرت لا هذا اجل بغير اشكال توجهه انه لم كان زيادة حروف بين
 في اول المضارع دون لا ومع ان لا صلح الزيادة ان يكون في الاصل لا محل للغير فاجاب
 بقوله لانه في الآخر يثبت بالماضي بيان الالتباس لانه لو زيرت حروف اثنين في آخر المضارع
 فلا يخلو اما ان يراد الهمزة او الياء او النون وعمل القادير يلزم الالتباس
 بالماضي والمخاطب اعذر تقدير ان يراد النون فيلزم جمع الموعود بالماضي واما تقدير
 ان يراد الياء فلا يلزم الالتباس لانه لم ير وطرد الدباب **قوله** واشترى المملوك لانه
 لانه يدل على السات فبما يدل على ثبات حقيق بان يكون اصلا فانه المشتق من المملوك
 اعلم ان قوله واشترى المملوك نظر اوجه النظر ان المضارع ليس مشتق من المملوك

اعلم ان المضارع لما كان زيادة حروف اثنى عشر كان
 دون النقصان من حروف الماضي لثلاثين حرفا

لانه لو كان مشتقا من مملوك لم يكن على المملوك ثبوت من زيادة المشتق على
 المشتق منه في المعنى والمضارع لا يدل على محاذل على المملوك والجواب عنه ان المراد من اشتقاق
 اللغوي لا الاصطلاحي واشراط الدلالة عند اشتقاق محاذل على المشتق منه في اشتقاق الاصطلاح
 لانه للغير اذا عرفت فاعلم ان المراد من الثبات في قوله لا يبرل عند الثبات الوقوع لا الدوام
 والله يكون كلامه سهواً وضحاً **قوله** زيرت في المستقبل لا اعلم ان الزيادة اما
 كان في المستقبل لان الفعل لما كان صادرا عنه الغائب المخاطب او المتكلم الواحد
 مع غيره طلبوا نصب علامة ليتدل بها على ذلك فاحذفوا الياء والواو والالف للثمة
 ودار انهم في الكلام وللغرض ان يقول لم لم يبرزوا في الامر مع انه قد كان صادرا عما يتابع
 عنه الغائب المخاطب او المتكلم الواحد وعن مع الغير والجواب عنه انهم لم يبرزوا في الامر
 مع وجهه على الزيادة لان الزيادة الحاضرة والمستقبل بعد زمان والمزيد بعد الجود زمان له
 حنا سبب ان يعطى السابق وهو الخبر لا السابق وهو الملاحق وهو الزيادة
 للملاحق وهو المضارع اعلم ان قوله وزيرت في المستقبل ليس بما رعد ظاهرة لانه
 لو اصر على ظاهرة يقتضي ان يزل عصفه بغير حروف اثنين وليس كذلك الا ان
 جفاه وكى الزيادة في المستقبل دون الماضي والملاحق بالمستقبل في قوله زيرت

فان قيل

والمستقبل المأخر بغير ان يكون له اللفظ المستقبلي باعتبار ان يكون
مستقبلا لانه في بعض الشروع اقول التوجيه الاول جنة لان التوجيه الثاني في غاية
السهولة لان لفظه في لا يكون امان يكون معناه او بمعنى على فان كان من اول فتد
ظاهر وان كان الثاني يبرز من التكرار المحض فاقول **قوله** وعينت كالف للتعلم الى
ان عينت كالف للتعلم الواحد لان الالف منه اه الخارج لانه من اقصى الخلق وهو
منه اه الخارج والتعلم هو الذي يربى الكلام فاسبب كالف له ثم هو كالمعنى في بناء
وقيل انها عينت كالف للتعلم الواحد ليتوافق بينه وبين اول حروفه **انا قوله**
وعينت الواو للمخاطبة اعلم ان الواو انا عينت للمخاطبة المناسبة بينهما بيان للامانة
الواو من ضمن الخارج والمخاطبة هو الذي ينهي الكلام عنده فلهذا المناسبة تعين
الواو له ثم قبلت الواو تاء لانه لو ابقى بيزم اجتماع لا مثال في كلمة واحدة وهو متكرر
بيان الملازمة ان فاء الفعل قد يقع واوا نحو وجل فلوزير عليها واوا اخرى للمخاطبة
ونحو خلت عليها واوا العاطفة لا اجتماع لا مثال المستكرمة فلما علموا ان ابغائها
يقصر لا شكرا ابدلوا عليها التاء لانها اكبر اما بدل الواو نحو تراث ونحو
وخلص فيها وارث ووجهه ونحو ما يقوله في كلمة واحدة عن اجتماع لا مثال في كلمتين

السماحة

مطلقا

صفاته غير متكررة في قوله **قوله** واوا وفردا **قوله** ومنه تم قبل الاول من كل كلمة لا يصح زيادة
الواو اي من اجل ان اجتماع الواو تكرر في الكلمة الواحدة عندهم قبل لا يصلح في الاول
منه كلمة حتى لا يجمع الواوات فان قيل هذا الدليل مستقيم في الكلمة كان في الواو
واما في الكلمة التي لا يكون في الواو او فلا يستقيم في زيادة الواو فيها لانها لا تقا
العلمة المقصودة لا لاير او في الاول من تلك الكلمة فالجواب منه انه لا يصح زيادتها فيها
الضاد ان قد ثبت العلمة محلا عند الكلمة الترتيب او لها واو وقبل الوجه للعقول في عدم
زيادة الواو او لا هو انه لو زيدت او لا فقد يربطها بها او انكسارها تقبب حمزة نحو وجهه وناشح وبتقدير
حمزة ايضا نحو احييه في وجهه في تصغير وجهه عن ان المقصود قد تقبب حمزة واحدة وانما انقاسها ضم في التصغير ففقدت
في وجهه واوناه وغرضهم بالزيادة بعد الحرف الزايد ان لو كان الفرض غير الزايدة نفس
ولو زيدت الواو لا وهو لا يحيط بالبقاء عن حالها للزم بعض الفرض في فرضه بل انما اولى
قوله وحكمها بان واه ورنل اصل هذه الاشياء الى بواب سوال بقدر توجيهه وحكمها ان في
ان قولكم لا يصلح زيادة الواو في الاول اصل كما قلنا كذا في الواو اش اقول ان قول
وحكم معطوف عن قوله اي الجماع ان اجتماع الواو ت في الكلمة الواحدة بكرة
حكما ان واو ورنل اصل الورنل حمزة وقبل يقال دفع في ورنل اي في شقها قبل
الشق

زيادة الواو

ايضا وان هذه هي

وهو ان قالوا

من كل كلمة منقوص

بوزن فان واو زائدة
مع انها في الاول لا ترفع

لانهم واو زائدة

في معاني دي بر **قوله** وحيث الياء اي انما عرفت الياء للغائب وسط الكلام
 والغائب بين المتكلم والمخاطب يناسب ان يعطى الوسط للوسط اعلم ان الياء للغائب
 سواء كان مفردا او مجموعا وجميع الاماكن فاذا عرفت هذا فاعلم ان قوله وعرفت
 الياء للغائب نظر اذ المراد بالغائب غير المتكلم والمخاطب **قوله** وعرفت النون
 اي انما عرفت النون لما عرفت في الماضي اس في الماضي عرفت ايضا في المضارع وفيه
 من قال انما النون للتكلم مع الغير لانه لم يبق حروف المد واللين لان زياد للتكلم مع
 الغير للظلم وجد والبق الحروف بالزيادة النون لانها علم للتكلم في الماضي لانها اقرب
 للحروف تشبها بحروف المد واللين لكونها غنة في اللشوم كما انها غنة في اللحن ومنهم من
 انما عرفت النون للتكلم مع الغير ليوافق نحن وقد يستعمل النون للواحد للتكلم بحرفه
 نحن فنقص نقول كما مر فقلنا كذا **قوله** ونخت هذه الحروف لا اعلم انهم فتحوا حروف
 المضارعة في غير الرباعي سواء كان ثلاثيا او خماسيا او سداسيا لظهور الفتح وضموا
 في الرباعي لان الرباعي في الثلاثة والضم فرع الفتح لان الضم يقيد الفتح بخفيف والثقل
 فرع الخفيف فبالضم له وانما قلنا ان الرباعي فرع الفتح لان الفتح يوجب جوبا اما قولهم
 ان الثلاثة قبل الرباعي وان الثلاثة في غير الرباعي فيفقر لا وجود الثلاثة

او في

التكلم اذا كان من المتكلم لان

او في نقول كذا

وحيث

وجوده غير متصور في تصور وجود الثلاثة فيفسر لا وجوده فيكون الثلاثي صلا وبرا
 فاعلم انهم جميع من قال انما ضمت حروف المضارعة في الرباعية بقلة استعمالها فخت
 في غير لكثرة استعمالها فيقال ان يقول لو كان ضم حروف المضارعة في الرباعية لقلة
 استعمالها لان بعض في الخامس فضمها بها بالطريق الاول والجواب عنه ان الخامس وانما
 انقلبه الرباعي لكثرة حروفها بالنسبة الى حروفه فلو ضمو حروف المضارعة فيها لادى
 الى الجمع بين التثنيين فاعطوا فيها ما هو اخف الحركات وهو الفتح رفعا للنقل انش
 من كثرة الحروف واذا عرفت هذا فاعلم ان المصنف رحمه الله اراد بالرباعي ما كان
 للحروف عدل ربعة احرف لا ما كان عدلثة احرف **قوله** واما يهريق الى اخذ هذا
 جواب عنه سوال بقدر بر وقوله وبفتح ما وراهين توجيه سوال ظاهر الجواب
 بفتح اللغ ان يهريق ليس من الرباعي لان اصله يهريق لكن زيدت الهاء على خلاف
 القياس لقول ولوقال يهريق اصله يهريق لكان ادعى وجه لا ولويه ظاهر
 عدله ادعى مجازته في النون **قوله** حروف المضارعة لا اعلم ان حروف المضارعة
 في غير فاعلم ان اللغة اذا كان تاضي ذلك المضارع مكنوز العين كنعيم او كسور
 بالهزة نحو شمر وانما كسر حروف المضارعة في غير من غير عشرة الماضي ويجوز

في

والاسم لا استعمالها
 اقل من استعمال الرباعي فاذا ضمت
 في الرباعي

من الرباعي

والاسم

وحيث

على من كاصل مثاله يعلم وتعلم وتنفذ وتنفذ وتنفذ وتنفذ
 لا تكسر الباء لان الكسرة تفيد علو كنه الاكسرة في حروف المضارعة لعدم القائل
 بالفصل حمز بقوله يكسر او كان ماضية مكسور العين عن المضارع الذي لا يكون
 ماضية مكسور العين او مكسور الهزلة كخضرب واكرم فان حروف بها لا يكسر هذه المضارعة
 اتفاقا اعلم ان قوله نحو يعلم وتعلم واعلم وتعلم نظائر للمضارع الذي كان ماضية مكسور العين
 وكان في قوله لنف وتنفذ **قوله** وعينت حروف المضارعة التي هي اجواب
 عن عراض مقدر تفديده ان يقال لم كانت حروف المضارعة معينة للدلالة على كسره
 عين الماضي او هزلة فلما لم يكن ان عينها لو كسرت يدل على كسرة عين الماضي او هزلة
 الجواب عنه من وجهين الاول ان حروف المضارعة زائدة والنزف في الزائدة اولها
 والثاني انه لو كسر عينها لم يكن ما ارتكبه المخصوص عند نقض حروف المضارعة فلا جاز
 هذا اعني للدلالة على كسره الماضي بانه انه لو كسر غير ما فلا يكونوا الاكسرة الفاء او العين
 او اللام لا يسئل الاشع منها اما اني فانه لو كسر الفاء لم يكن توالي اربع حركات في كلمة واحدة
 وهو مرفوضه واما اني الثاني فلا يكسر العين في المضارع بل يزم لاختصاصه
 بكسر يفتح العين وفيه يفعل كسر العين واما اني الثالث فلا يكسر العين في المضارع

العين وقوله وتنفذ وتنفذ وتنفذ وتنفذ

كسر

غير

المحضور ولا يزم ارتكابه المحضور

يديم ابطال اعراب المضارع كما لم يمكن كسره في حروف المضارعة فحين كسر الفاء او العين
 السج في هذا المقام مع البعض للدلالة على كسره الماضي وفي البعض لا دلالة على كسره
 غير الماضي ولا في الاولى الثانية بيان لا دلالة على كسره على من ادنى **قوله** ويجوز
 التاء الثانية لا اعلم ان اذا اجتمع تاءان مفتوحتان في اول الفعل وتفاعل وتفعّل نحو تنقلد
 وتباعه وتنجح تجوزا ابتداء وهو لا يصلح في التنزيل تنزل للملكة وحذف احديهما
 لانه اجتمع التاءان ولم يمكن لا دغما لانها اذ غم التاء اول في الثانية فلا يجره كسره وادنى
 في الثانية وجواب هزلة الوصل لتعذر الابتداء باب كسره وهزلة الوصل انما تخرجه على اكم
 تفاعل كنه لا يصلح على المضارع وادنى لم يمكن لا دغما فيها لما ذكرنا تعين اشياءها او اشياء
 احديهما وحذف الاخرى ثم اختلفوا في المحذوف فذهب سيبويه الى ان المحذوف في
 الثانية لان النقل ثمان في فم اولى بالمحذوف اولان لا ولى انما زيدت للمضارعة
 فلو حذفت لاختل المعنى وهو هذا معنى **قوله** وعينت الثانية لان لا ولى علامة والعلامة
 لا يحذف وذهب الكوفيون الى ان المحذوف هو الاول في دون الثانية لانها زائدة وهي
 وهو بالمحذوف والمصنف اعترضه سيبويه لانهم يذهب الكوفيون **قوله** وسكنت
 كما اعلم انما يمكن القاء في الفعل المضارع كالضامن يضرب لانه لو لم يكن يزم

على من كاصل مثاله يعلم وتعلم وتنفذ وتنفذ

في كلامهم وهو نوال اربع حركات في كل واحد فليس للملا ان نوالي اربع حركات
 من وجود حرف الصارعة ولا يمكن مكانه لغز لا يندرج تحت اربع حركات او لا
 مكان للحروف الذرية في حيز من الحروف الذي يميز سببه نوالي اربع حركات او لا
 واجد اذا عرفت هذا فاعلم ان قوله وعينت الفاء جواب عن سؤال من هو وجه
 ظاهر حرفها **قوله** ومن ثم الى آخره اي ومن ثم اجل ان مكان حرف الذي هو قريب
 من الحذف الذي لم نوالي اربع حركات له اولى عينت الباء في ضربين على الاطلاق لان
 الباء قريب من الحرف الذي كان نوالي اربع حركات بسببه وهو النون **قوله** وسوى بين
 الخطاب والغاية لا اعلم انه قد سوى الخطاب والغاية في الفعل المضارع اذ يقال فيها
 تضرب لانها في الماضي الذي هو الاصل ^{المضارع} وبالألآن لا سواء بينهما في الماضي في الاء
 فقط لا في الحركة والسكون لانك تقول في الماضي للخطاب ^{حرف} بفتح الاء وتلوث الغاية
 ضربت بكونها ولا سواء بينهما في الاء مع الحركتين بل ان يقول لم يفرقوا
 بينهما في المضارع ورفقوا في الماضي الجواب عنده انك لو فرقت بينهما في المضارع فلا يخفى ان
 ان يكون الفرق بالاسكان او الضم او **بفتح** بالاسكان الى اول لغز لا يندرج تحت
 ثبات كن ولا الى الثاني لو وقع كذا بين المعلوم والمجهول ولا الى الثالث لا يندرج تحت

في كلامهم وهو نوال اربع حركات في كل واحد

فاما يمكن ان يكون او الضم او الاء فليس نورس ان يعود ويبرر ان في الفتح الشاس
 بين المذكور والتوث فلم ينفرد الجواب عنه انما اخبار الفتح لما فيه من الراء فقه بينه
 بين مع خفة الفتح او نقول ان بينهما تقيدا تقيدا وهو معتد عندكم لفظك للعامة
 والجمع والضم في لا ولي الصلبة كضمه يرد في الثاني عارضة كضمه سقوف لانه جمع فلابد تكبير
 من تغيير ما وتقدر الغيرة في المضارع من حيث ان تاء الخطاب اصل الواو بخلاف تاء
 الغاية لانها باقية على حالها **قوله** وادخل في آخر المستقبل لا اعلم ان النون في آخر المضارع
 عوض من الحركة في الفعل لانه لما وجب ان يكون المضارع موزنا ولم يمكن ان يجعل الاء
 في مقبلا عراب لان الضماير بعد ما وجبت كونها عروضا واحدا لان الاء
 الفعل يمنع ان يكون محلا للعراب لانه صار بانضال ضمير الفاعل منزلة وسط الكلمة
 عراب لا يكون في وسط الكلمة ولم يمكن ايضا ان يجعل الضماير حروف
 لا عراب لانها في الحقيقة ليست من نفس الفعل بل من زيادة حرف ينون سواب
 الحركة فوجه واني الحرف به كحروف المد واللين لكثرة دخولها في الكلام
 ولم يمكن زيادتها هنا مكان الضماير فادوا حوا شبيها بها وهو النون وخفضت
 حكم الفتح كونه اول حوالا لا عراب فاستثرت ثم حذفوا في حال الجزم حذف الحركة

دورا مدر

نقطہ ۴

ملیہیں دیر

بجامع التعريف

من المضارع لان بينهما مناسبة من حيث الاستقبال لا المصارع وظاهر
 ان لا مر فلا ن لان انما يؤيد بما يفعله لفعلة او يقول ان لا يترجى ان يؤيد باللام
 لانه يودى الى الخصال والمضارع لا يطاق لان الموصوف محال فليس الا المضارع
 لا متناع اخذ لا من فاعله منه فان قيل قول المصنف انه في صدر الكتاب استحقاق تعة
 اشياء عنه كل مصدر يدل على ان لا مر يصح مشتق من المصدر وقوله وهو مشتق من المضارع
 يدل على ان لا مر ليس مشتق من المضارع مصدره الثاني انه مشتق من المضارع فاشد
 بقوله ثم اني المذهب الاول وشاره بقوله بهما الى المذهب الثاني **قوله** زبيت
 اللام لا استحقاق لا بيان كيفية اخذ لا مر للغائب من المضارع يعني انك اذا اردت ان
 تأخذ امرا غائبا من المضارع زد عدوله اللام لان اللام من حروف الزوايد اخر
 آخره فتقول في ضرب اذا اخذت منه غائبا لمضرب فان قيل لمضرب اللام من حروف
 الزوايد بالزيادة قلنا لان اللام من وسط الحاج والماضي بين المكمل والمخاطب
 فاسببه اولانه من وسط الحاج وخبر لا مور او **قوله** اعرف الزوايد
 لما احتاج الى ان يفهم الحروف الزوايد لانها مذكورة ثم بينها ففهم انها الفعل
 على ان يثمنها قولك من هو بيت السمان **قوله** وقد كانت قدما هو بيت السمان

من المضارع لان بينهما مناسبة من حيث الاستقبال لا المصارع وظاهر
 ان لا مر فلا ن لان انما يؤيد بما يفعله لفعلة او يقول ان لا يترجى ان يؤيد باللام
 لانه يودى الى الخصال والمضارع لا يطاق لان الموصوف محال فليس الا المضارع
 لا متناع اخذ لا من فاعله منه فان قيل قول المصنف انه في صدر الكتاب استحقاق تعة
 اشياء عنه كل مصدر يدل على ان لا مر يصح مشتق من المصدر وقوله وهو مشتق من المضارع
 يدل على ان لا مر ليس مشتق من المضارع مصدره الثاني انه مشتق من المضارع فاشد
 بقوله ثم اني المذهب الاول وشاره بقوله بهما الى المذهب الثاني **قوله** زبيت
 اللام لا استحقاق لا بيان كيفية اخذ لا مر للغائب من المضارع يعني انك اذا اردت ان
 تأخذ امرا غائبا من المضارع زد عدوله اللام لان اللام من حروف الزوايد اخر
 آخره فتقول في ضرب اذا اخذت منه غائبا لمضرب فان قيل لمضرب اللام من حروف
 الزوايد بالزيادة قلنا لان اللام من وسط الحاج والماضي بين المكمل والمخاطب
 فاسببه اولانه من وسط الحاج وخبر لا مور او **قوله** اعرف الزوايد
 لما احتاج الى ان يفهم الحروف الزوايد لانها مذكورة ثم بينها ففهم انها الفعل
 على ان يثمنها قولك من هو بيت السمان **قوله** وقد كانت قدما هو بيت السمان

بيت السمان الما زبوت لم اي اجبت السمان جمع ميمين والمراد بها السمان
 قدما اي في زمان قديم فان قيل لم قال العبد كل السمان على حروف بيت السمان
 قلت لغاية به يتفطن العطن **قوله** فلم يؤيد من حروف العطف حتى لا يجمع حرفا عدها
 جواب السمان اشكال مقدور بوجه الاستكمال فيمنع ان يزاد من حروف العطف مقام اللام
 في الامر الغائب لان دورا في كلامهم كثره فاجاب بقوله حتى لا يجمع حرفا عدها يعني لو زيدت
 من حروف العطف مقام اللام لم يزم ان يجمع حرفا عدها ولما الامر الغائب في بابها للمضارع
 واجتماعها بقول فلهذا لم يرد منها **قوله** وكرة اللام الخ هذا جواب عن اشكال مقدور بوجه انه
 ينبغي ان يفتح لام الامر لانه على محله واحد ومن حروف الواردة على محله واحد ينبغي ان
 يفتح واجاب بقوله لازم مشبهه بلام الجر اي لما كرهه لام الامر لكونها مشبهه بلام الجر
 بالصوره فلما ان الجر في الافعال من حروف الاسماء فكما ان لام الجر في الاسماء اذا دخل
 على المضمر كبر كذا لك الامر لان لام الامر لا يدخل على المضمر وسيل ان يعود بقول
 كرهه لانه لا يجوز ان يدخل على المضمر وقت اذا دخلت على المضمر والجواب عنه
 انما كرهه في الاول فربما بينه وبين لام التاكيد كقولنا ان ميمه الذي لم يفعل
 الامر لغائبه لان ميمه لجر مجازيها وفتح المثاني اعتبارا بالاصل
 في

ولا جعل في هزات الوصل الكسرة لانها لا تصل اليه ولا تصل في تحريك الساكن
وقيل ان كسرت في مكسر العين او مفتوح العين اما في اول فلا تسمع حركة الهززة حركة
العين او لانها لو لم تكسر فلا تسمع اما ان يحذف او يضم لا سبيل الا في اول لانها لو تحذف
لالتبس معلوم للتكلم وحده مضارع ضرب غنم فلان لم يكن الفتح والضمة تعين الكسرة واما
في الثاني فلا تسمع الوتة للتسبب ما في الفعال من الوقف ^{الوقف} والوضم يلزم الثقل واللباس
بين ^{كان} ومرو بين الجمول للتكلم وحده مضارع علم هذا اذا العين مكسورة او مفتوحة
اما اذا كان مضموما كان له حركة تكتب فالهززة مضمومة مع ان لا تصل في هزات الوصل
الكسرة لانها لو لم تضم فلا تخيلوا اما ان يفتح او كسر لا سبيل لاشي منها اما في اول
فلا تسمع الوتة يلزم لانها لم يعلم للتكلم وحده مضارع كتب عند الوقف واما في
الثاني فلا تسمع الكسرة يلزم ^{الفتح} الكسرة الحقيقية ^{الضم} الضمة الحقيقية وهو ثقيل وانما يفتح
بالكاف الساكن مع انه فاصل بينهما لان الواو الساكن ليس بحاجز قوي وقائه
لم يكن في يلزم ذلك والدليل على ان الواو الساكن ^{ليس} حاجز قوي اليهم ² وادقوة
مع ان وجه الشك الساكن ولو كان حاجزا قويا لما قبلوا بياؤه ^{لانه} لانه
بحاجز قوي وقيل انما ضمت هززة الوصل فيها ^{لانه} لانها كان عين ^{لانه} انما ضمت مضمومة

فلا تسمع الوتة لانها لو لم يعلم للتكلم وحده مضارع كتب عند الوقف واما في الثاني فلا تسمع الكسرة يلزم الكسرة الحقيقية الضمة الحقيقية وهو ثقيل وانما يفتح بالكاف الساكن مع انه فاصل بينهما لان الواو الساكن ليس بحاجز قوي وقائه لم يكن في يلزم ذلك والدليل على ان الواو الساكن ليس حاجز قوي اليهم وادقوة مع ان وجه الشك الساكن ولو كان حاجزا قويا لما قبلوا بياؤه لانه لانه بحاجز قوي وقيل انما ضمت هززة الوصل فيها لانها كان عين انما ضمت مضمومة

قليلو

لا تسمع حركة العين اذا عرفت بانها فاعلم ان قوله وكسرت الهززة مثل على انهم زادوا
ساكن ثم كسرت في يلزم ما عرفت انه لا يكون له الساكن وان قوله ولا اعتبار بالكاف
انها امكن لانها لا تسمع الى سوال وجوب بوجهها ظاهر مما عرفت **قوله** وفتح العين
الى قوله كسرت هذا جواب سوال مقدر برده قوله الكسرة اصل في هزات الوصل توجبه
السوال ان يقال ان هززة اليمين هززة وصل مع انها ليس بكسرة وقد عرفت ان الكسرة اصل
في هزات الوصل فاجاب بقوله لانه جمع بين لا يفتح هززة اليمين لا يجمع
بين هززة اليمين للقطع ثم جعل هززة الوصل لكثرة الاستعمال فان قيل ثم لم يلقن الالف
عند الهززة قلنا بالتقارب مجزئها وانما صورتهما في بعض المواضع **قوله** وفتح الالف
التعريف لكثرة استعمالها ايضا هذا جواب عن اعتراض برده ذلك وجه لا غير اضطرار عن
من البيان اجاب بقوله كسرت انما يعني فتح الالف التعريف لكثرة استعمال الهم
انهم اختلفوا في حرف التعريف فعند البعض كالف واللام معا وعند البعض اللام فقط
وعند البعض لا ف فقط ولكن منهم من كانت تركت ذكر الالف بطول والمعنف ربح
فمن قوله قال ان حرف التعريف لا ف فقط حيث قال وفتح الالف التعريف **قوله**
و فتح الهم لا ف لان الاجتماع الهم فم كسرت هذا جواب عن ايراد مقدر

هززة الوصل انما عرفت بالحليل فذكر لانها هززة قطع لانها هززة وصل عنده واما حروف حالات الدارج ككثرة الاستعمال

لانما فعل مع الفعل كرك لام لا مره فعل مع الفعل الا ان كان الشرط ينقل مع الفعل لا
 الا ان كان دخل على الماضي نحو ضربت ضربت الماضي وان دخلت على المضارع
 نحو قوله تعالى لو يطعكم في كبره لا يرغم ولا مره فعل مع الفعل كونه اجارا باللام
 مشكوكا فلهذا اقال في الفعل فلما كان لا مره ما لكلمة الشرط فاجريت مجرى كلمة
 الشرط في ان يعمل عملها وهو الجزم اذا عرفت هذا اعلم ان التنوين خلفه في هذا المقام
 فعل البعض وجزم وفي البعض الآخر واكس واولى احدى حركات الثانية لان الجزم يعمل
 في المعربات والسكون يعمل في المنيات امر الغائب معرب بالاجماع **قوله** وكذا
 الخاطب عند الكوفيين الا قوله لوجود دالة لا عراب وهو حرف المضارعة اعلم انه لا خلاف
 بين الكوفيين والاعراب في انهم معربون لانهم معربون في امر الخاطب في انه معرب ام مبني
 فذهب الكوفيون لانه معرب كغير الغائب وذهب لواعده ذلك بوجهين الاول ان
 اصل ضرب يضرب وذهب وذهب لانه معرب او انضبط ويبدل عليه قراءة النبي عليه
 فلفظ حوا الياء وناقل غير ضي الله عنه وهو تنصفا لفظكم انتم انتقلوا الياء
 حروف المضارعة باللام لكثرة استعمال امر الخاطب فحذفت اللام تحفيظا ثم حذفت حروف
 حروف المضارعة للفرق بينه وبين المضارع الزايد فبقوا الهمزة والواو والياء والسين في هذا

في التنوين

كل ان كان اسما كان اسم **قوله** انما قيلت المزة الوصل لقدر لا يابا بالكان وصف
 علامة لا يستقبل فاعطى للمزة اربعة علامات وهو لا عراب لانها وضعت موضعا لم يعط
 ظهورت على رب وهو لفظ في قول الله وفتلك حين عرفت وموضع فالهتاهل
 نحو ان اسما لفظا وموضع اي ذات ارجع فاعطى للمزة اربعة علامات وهي انما
 ذي نائم اي عن صبي ذي نائم التيام جمع نومة وهو الغوية الذي يتعلق في عنق الصبي وهو
 وحول اي عن صبي قد مضى عليه حول كامل **قوله** امراة جلي قد انبتا لثلا ورت
 امراة جلي قد انبتا لثلا ورت امراة ذات رضع قد انبتا لثلا فاعطى للمزة اربعة علامات
 وله الذي علقها عليه الغوية وقد مضى عليه حول كامل والوجه الثاني ان لا مره
 التي هي معرب فحمل لا مره عليه حمل اليقظ على اليقظ وذهب البصريين الى انه معرب
قوله لا عراب في اصل ضرب يضرب وذهب وذهب لانه معرب او انضبط ويبدل عليه قراءة النبي عليه
 فلفظ حوا الياء وناقل غير ضي الله عنه وهو تنصفا لفظكم انتم انتقلوا الياء
 حروف المضارعة باللام لكثرة استعمال امر الخاطب فحذفت اللام تحفيظا ثم حذفت حروف
 حروف المضارعة للفرق بينه وبين المضارع الزايد فبقوا الهمزة والواو والياء والسين في هذا

حروف المضارعة باللام لكثرة استعمال امر الخاطب فحذفت اللام تحفيظا ثم حذفت حروف
 حروف المضارعة للفرق بينه وبين المضارع الزايد فبقوا الهمزة والواو والياء والسين في هذا

ولو كان مبتدأ لا يكون ما تاب متبوعا بل يصير انان يجوز انما لا يكون
على ان امر المخاطب عربا من الاول فلان تلك القراءة شاذة لا عاود بها ولان لو كان
ضد الام من كثرة الاستعمال ينبغي ان يتلفظ باللام فيا لم يعلج بكثرة الاستعمال
مع انما ضدت فيه نحو اخرجكم واغلظوا قنص الابرارهم انهم صدقوا النون فلم
يكن كثرة الاستعمال فقا لو لم يكن ولم يحدف في لم يصح له الاستعمال وانه
عن ان في فلان ^{الضمي} الحذف لما يكون عربا لتحقيق شابهة بالاسم لوجوه حرف المضارعة
متفقين ^{أولى} متفقين في امر المخاطب لعدم وجوه حرف المضارعة فلا يحل الامر عليه واعلم ان كون
الامر للمغايبة عربا بالاجماع والامر للمخاطبة بيا او معربا على اختلاف المذهبين
اذا لم يتصل بما نون التاكيد ولما اذا اتصل بهما ذلك فيكونان مبنيين بالاتفاق
اذا انشئت فتا فلان على صحفة خاطرك فاعلم ان الضمير المحرور المتصل بالبارزة
في قوله ما فاعطى من و راجع الى امرنا لا يقال الى اخره ينبغي ان يقال بها
لوجوب التقابل بين الضمير والرجوع اليه لا نقول ان الموضع باطيا على ضربين
احدهما ان لا يستعمل بكثرة شبيهة فان فكونه لم يستعمل اذا لا يقال شبيهة
وثانيهما الظن من ينطق في القسم لم يستعمل بكثرة شبيهة كقوله

سنة من عمل اذ يقال في المذكر ايم وجوب الظن من ينطق لا دلالة له في شرح
البندوي وانما من بصدقة من القسم لا دلالة له في شرح او نقول انما في الضمير
ان كان لا جعل الموت باعتبار المذكر قوله زيرت في الامر لو وقد دخل عند الغايبة
احد النونين الشديعة والخفيفة سواء كان معروفا او مجهولا لتاكيد المعنى الظن المعلوم
منه يقول في امر الغايبة موكدة اياك النون الثقيلة ليضرب ليضربان ^ل وبالنون الخفيفة
ليضرب ليضرب ليضرب وكذا في كل من دخل على امر المخاطب عند لطلاق احدي نوني التاكيد
كذلك يقول في موكدة اياك النون المشددة اضر اضر اضر اضر اضر اضر اضر اضر
وليضرب وليضربان ليضرب ليضرب ليضربان وبالنون الخفيفة اضر
اضر وليضرب وليضربان قوله وفتح الباء لا قوله الخفة اعلم انه يفتح آخر الفعل
الواحد اذا دخل عليه النون المشددة او الخفيفة سواء كان فعل مخاطب او غايبة لا نون
يفتح آخر الفعل الواحد فلا يخلوا ان كان يكون يمكن او يضم او يكثر لا سبيل له لا دلالة
يؤدى له التقاء التاكيد ولا الى الثاني لانه يتسبب الجمع ولا الى الثالث لانه يتسبب
بالاخرية فلما لم يكن غير الفتح يعق الفتح ولا نون التاكيد كلمة براسها انضمت
لاخرى ومنه عاودتهم انهم اذ اركبوا كلمة مع كلمة اخرى فتحو الى الكلمة لا دلالة

نحو خمسة عشر لان الفتح الحركات وكذا كسرت النون المشددة **قوله**
 وحذفوا وتضربوا الكفاء بالضمه وباء اخوي الكفاء بالكسرة اعلم انه اذا دخل
 النون الثقيلة واللفظ على جمع المذكر مخاطبا كان او غائبا او على الواحدة المخاطبة
 نحو تفعلون وتفعلين بحذف الواو منه لاولين والياء من الثالث اما حذف الواو
 منه لاولين الكفاء بالضمه التي قبلها واما حذف الياء من الثالث الكفاء بالكسرة
 التي قبلها مثال الجمع المذكور نحو يضربن وتضربن ومثال الواحدة المخاطبة الكفاء بالضمه
 في الاول والياء بالكسرة في الثاني ولم يحذف الف الثانية من المشي الكفاء بالفتح فاجاب
 بقوله حتى لا ينسب بالواحد يعني لو حذف الف من المشي الكفاء بالفتح لا ينسب
 المشي بالواحد يعني لو حذف الف من المشي الكفاء بالفتح **قوله** وكسرتون الثقيلة بعد
 الف الثانية تشبها بنون التثنية قبل ان النون التثنية بعد الف وان لا اصل ^{كان} الف
 للتحقة تشبها بنون التثنية فلما ان النون التثنية مكسورة كذا نون الثقيلة
 مكسورة اقول لو قال بدل قوله بعد لا الف بعد الف التثنية كما في اصوب يتناول
 لا الف الزائدة للفصل لان النون الثقيلة مكسورة بعد ياء ايضا يمكن
 ان يحاط بان المصنف بحث عن المشي فذكر انها مكسورة بعد الف الزائدة

تفعلون م

في قوله لا يحذف الياء من الثالث
 في قوله لا ينسب بالواحد

اعلم ان النون
 المشددة لا تكون الثقيلة

المشددة النون الثقيلة يكون بعد المشي **قوله** كسرتون الثقيلة بعد
 كسرتون بعد ياء هذه الجواب ضعيف حيث انه لم يبين كسرا عند ذكر لا الف الزائدة **قوله**
 في حذف النون التي بدل الاقوال منبيا ان حذف النون التي في التثنية والجمع بنون
 التاكيد لا يمكن للجمع بينهما لان ما قبل نون التاكيد يدرم ان يكون منبيا وكل واحد
 منه نون في التثنية والجمع يدل على الاعراب فليجمع بينهما حال امتناع الجمع بين عراب
 والبناء فان قبل لم عين النون الياء الاعداد بالتحذف ولم يحذف نون التاكيد
 قلنا لان لا اصل في افعال البناء والفعل المضارع اما كان موبيا سبب شانه
 بالاسم كما مر ونون التاكيد من خصائص الافعال فلما دخل على الفعل ما هو المضارع
 من خصائص الافعال ضعف شانه بالاسم في يرجع الى البناء اولان نون التاكيد
 لو حذف لما بقي في الزيادة فايقة **قوله** وادخل اول الف الفاصلة في نحو يضربان فوارا
 عن اجتماع النونات الثقيلة اذا دخلت على فعل جماعه البناء لا يحذف في النون كما يحذف
 في غير ثلاثة ضمير الضمير لا يغير بل يزداد لا الف بعد نون المؤنث وقبل نون التاكيد
 لانه لو لم يزد يدرم اجتماع ثلث نونات اجدها نون جمع المؤنث وثانها نون
 التثنية وثالثها نون الثقيلة فبان سانه ومنحرفة فلما زعم ذلكم زيد لا الف

اعلم ان النون

لأن نون الثقيلة لا

لأن نون الثقيلة لا

في خلاف في خمسة اصوع في قوله لا يستعمل في العلم ان النون التانيه خفيه كانت
او تليد في الالف المتقبل الذي منه معنى الطلب كلامه والنهي لا يستفهم والنهي
والعرض القسم لان ما يطلب يقصد تاكيد وجوده وتحصيله دون الجفاف في قدومه
وحصل فلا يناسب التاكيد وفي هذه الاشياء المذكورة معنى الطلب فيه كل نون التانيه
عليها اما في كلامه والنهي لا يستفهم فظا هو واما في التمني والعرض فلا تنافي بينهما لان
واما القسم فانه انما يكون عند الطلب وجوده وتحصيله فان قيل ينبغي ان لا يدخل
نون التاكيد في النفي لانه لا يدخل الا في معنى الطلب وليس للنفي معنى الطلب مع انه يدخل
فيه قلنا انما يدخل فيه وان لم يكن فيه معنى الطلب لانه مشبه بالنهي والمراد بالقسم هنا
القسم لان نون التاكيد لا يدخل في نفس الفعل جوابه اذ عرفت ان قلنا فاعلم اني
اقول في قوله وكلما يه خلا ان عدس في مواضع لوجود معنى الطلب فيها نظر احيدا
يعرف بالتام التام لان هناك الضمير المحرور البار المتصل بالفاء راجع الى سبعة متوالي
الغليب **قوله** والنهي مثل في جميع الوجوه الا انه معرب بالاجماع لان النون
في اللغة المنع وفي الاصطلاح هو استدعاء ترك الفعل بالقول فمن دونه وفيه
الفاعل لغوي لا يقع عند حيزه لا يستعمل وهو اعني النهي وقيل هو الالف
اللام

كثير لا يقع على حيزه لا يستعمل وهو اعني النهي وقيل هو الالف
الا ان النون معرب بالاجماع ولا مرسل له **قوله** ويجوز ان يكون ما استغنى
عن فاعله وانه المفعول مقامه كخضرب زيد لا اخو لا مثله في الماضي ويضرب
زيد لا في المضارع والمراد منه الاشياء المذكورة الماضية والمضارع ولا مراد منه النفي
فان قيل المفعول ضد الفاعل في المعنى وكيف يجوز ان يقام مقامه ويرفع ارتفاعه
قلنا انما جاز لان للفعل طرفين طرف النصد واما هو الفاعل وطرف الوقوع وهو المفعول
فكان بينهما مناسبة بحيث الطرفية فيصح ان يقام مقامه وجاز لا ارتفاع لافاقية
الفاعل باسناد الفعل اليه لا باحد اشياء الا بتران زيد في قولنا مات زيد فاعل
مع انه لم يحدث شيئا بل مفعول في المعنى لان الله تعالى عز وجل اياته لوجوده لا سناد
اليه وقد كلف لا سناد اليه في كخضرب زيد فلا بعد ان يرتفع ارتفاعه **قوله**
والعرض منه وضعه المني سته الفاعل والعظمة او شهيته اعلم ان العرض منه وضع
المفعول بوجه كثيرة منها لاقتصار ومنها ان يعظم وذلك اذا كان المفعول احقرا
الفاعل عظيم **الشان** كخضرب النقص في ضرب العالم **النقص** ومنها يحق الفاعل
وكان اذا كان للمفعول عظيم **الشان** والفاعل احقرا كخضرب زيد او يطلع للمغير

وحيي 2 الزايد الى قوله تعالى اللذان ايمنا صفتهم 2 مريد النعمان
بضم تاء قول وكسره مفتحة لا تخرا الى ان كان ما ضياح فخرج واكرم ودخج وقفا

والله اعلم وما اهل بيتي الا ليس مضاع علم بالشيء وبمضاع جابل وكذا
لا يتصور انهم لا ولي عرضهم بغيره الا بالبناء من ماضى لا يفعل ولا يستفعل

والعلم في هذا المثال لا يقتضي اللفظ بل المقول غير هذا يقال لا يخرج بضم الهاء وفتح الهمزة وفتح اللام
في حالة لا يصح حذف الهمزة بسبب الأثر في اللفظ لو قلت واقف واستقل لم أعلم
أنه امرؤ ولا مجهول فلهذا رفع الهمزة بضم التاء، كما أضمت العين في فاعل فاعل ولا فاعل لا يرفع
لا تلبس أعلم أن قوله بضم أول متحرك بناءً بنقطة منه فرق لا بالياء بنقطتين منه تحت
قوله فصل في اسم الفاعل هو اسم مشتق من المضارع لمن قام به الفعل بمعنى حدوث
أعلم أن قوله اسم بناءً على المقصود وغيره **قوله** مشتق من المضارع يخرج المصادر وأسماء
الذوات وقوله لمن قام به الفعل يخرج الصفة المشبهة واسم التفضيل وأسماء الزمان والمكان
وكذا لأن اسم المفعول لمن وقع عليه الفعل لمن قام به الفعل واسم التفضيل لمن وقع به
التفضيل لأنه لا يجر منه قام به أصل الفعل وأسماء الزمان والمكان يقع فيها الفعل واسم
الآلة التي يقع بسببها الفعل **قوله** بمعنى حدوث يخرج الصفة المشبهة لأنه يدل
على الشيئ ومن ثم لو قصد بهما حدوث ردت الصفة اسم الفاعل لا ترى أنك تقول
زيد حسن بمعنى أن هذه الصفة ثابتة له فإن قصدت لحدث أحسن الآن لكانت اللفظة واضحة
ظهيراً وقول من قال إن قوله بمعنى حدوث يخرج الصفة المشبهة واسم التفضيل مجازاً
لأن اسم التفضيل لما يخرج منه إذا كان باقي القيود وضاداً فاعلياً ونسباً كذا في الأثر

من ان قوله من قام به الفعل يخرج اسم المفعول او اعرافه من هذا فاعلم انه قول النحويين الذي
ذكره المصنف لاسم الفاعل ليس جامعاً لجميع المحل اسم الفاعل نحو واجب اليمين وبقا وكل
منها بعض المدون وينبغي ان يكون التعريف جامعاً وانما فالصواب ان يقول بل
قوله معنى المدون وكبر عليه يتناول ليس معنى المدون من اسم الفاعل مع ان الصفة
المشبهة ايضاً **قوله** واشتق الى اسم الفاعل اشتق من المضارع لحصول المناسبة في وقوعه
صفة للملكية وغيره من المناسبات التي ذكرناها وجهتها بالمضارعة باسم الفاعل
وهنا سؤال جواب ذكرناه فصدر هذا الفصل حيث قال هو مشتق من المضارع
قوله وصيغة الثلاث على وزن فاعل غالباً كان اولي لان اسم الفاعل الثلاثة
فيه عري وزن فعيل وفعل نحو جيم وعفور والجواب عنه ظاهر علمه له او لا نامل
لان المصنف لما بين اوزان اسم الفاعل بعد علم ان اسم الفاعل في ثلاث غير وزن
فاعل **قوله** وحذف الاستقبال الى هذه الاشياء لا بيان كيفية اخذ اسم الفاعل من المضارع
بمعنى الاسم الفاعل ماخوذ من المضارع بحذف علامة الاستقبال او زيادة لادف
فيما قابله بين الماضي واخيراً لادف منه بين حروف العلة لحقتها الا ان لادف زيت
بين الفاعل واليعرب اذ لو زيدت في الاول لاول لا يمتنع ان يسميها لانها كانت ولو كتبت

فاعل هذا المستعمل
 على ذلك فاعل م
 الما لم يمتدح
 الما لم يمتدح
 الما لم يمتدح

بكسر الفاء والسين ككسر العين وكسر الفاء وكسر العين
 لزوم الكراهة في الالف واللام والسين وكسر الفاء وكسر العين
 نحو فخرج لا نأقول لا يعرف الكراهة لأن لا وى منه باب فعل بفتح الفاء وكسر العين
 بفتح الفاء وهذه منه باب فعل بضم العين وعدوزن فعال بفتح الفاء نحو جان وعدوزن فعال
 بضم الفاء نحو شج وعودوزن فعالان نحو عطشان وعدوزن أفعال نحو احول **قوله**
 وهو مختص باب فعل لا آخوه ان الصفه المشبهة التي هي على وزن افعال مختصة باب
 فعل بفتح الفاء وكسر العين ولا يجرى منه غير ما وقع في سبعة من باب فعل بضم العين
 وهي احمق وادم واخرف وارغن واخف وكرم وزاد الاصح على هذه الستة
 صورة اخرون وراغم وهو المظلم يقال بالفارسية سبعة زبان اذا عرفت هذا
 فاعلم ان الفراء ذم الى ان هذه الصور كلها من باب فعل بفتح الفاء وكسر العين
 واما احمق وفعل كسر العين لونه في ضم العين وادم فانه من ادم بكسر العين
 وهو لونه في ادم بضم العين واما اخرف فانه من حرف كسر العين وهو لونه في حرف
 بضم العين واما اومن فانه من حرف كسر العين وهو لونه في حرف بضم العين واما
 اسمر فانه من حرف كسر العين وهو لونه في حرف بضم العين واما اعرج فانه من حرف

بكسر العين وهو لونه في حرف بضم العين وادم فانه من ادم بكسر العين
 للفاعل اعلم ان افعال التفضيل ما اشتق منه في صيغة الجمع فاعلم ان هذه في قولنا
 مشتق من فعل غير مشتقات من الفعل وقولنا الموصوف يخرج اسم الزمان والمكان
 لانها ليس الموصوف وقولنا بزيادة عذرة اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لان
 كلامها ليس الموصوف بزيادة عذرة اذا عرفت هذا فاعلم ان افعال التفضيل هي
 من ثلاث غير مرتبة فيه باليس بكونها لا يجرى المذهب لانه لو جاز في المذهب نحو استخراج فلان
 اما حذف من الروايد او لا يحذف فان حذف الروايد فقدت هو اخرج لم يعلم ان
 المراد منه كثرة الخروج او كثير لا استخراج وان لم يحذف لم يكن بناء افعال التفضيل
 وانه لا يجرى افعال التفضيل عن لون ولا عيب لان لغير التفضيل شي منها نحو احمد وعمر
 فلو جاء منها افعال التفضيل لالتبس على وجهها بالآخر لا ترى لو قلت هو احمد لم يعلم
 ان المراد منه ذو حمرة او زائدة الحمرة اعلم ان المراد من العيب الظاهر حتى لا يشك
 مثل احمق واصل سبيل ولا يجرى ايضا افعال التفضيل تفضيل المفعول لانه لو جاء
 منها يحصل الالتباس فان قيل لم يفعول لا يجرى لانه ليس باحد يجرى افعال التفضيل
 المفعول لان الفاعل مع من لا يشك في ايج فكيف يجرى افعال التفضيل الفاعل اولى

من جهة تفضيل المفعول لان الفعل مفضل ومم حيث لا يتم الكلام برونه والمفعول
 اذ الكلام مفضل في الكلام ثم يكونه او يقول المفعول يبقى اكثر لا تفعل بالانفصال لانه اذا ذكر
 لا تره الفعل اللازم وقيل لا ياتي افعلا تفضيل المفعول لان الفاعل اكثر تره المفعول
قوله وتعلم من ذات النجيين الى اخوه او رد المصنف مع كلامه سوالات لا اول
 برده على قوله ولا ياتي افعلا تفضيل المفعول لان افعلا في تفضيل المفعول نحو اشعر من
 ذات النجيين والسؤال الثاني برده على قوله ولا ياتي من المزيد لانه ياتي من المزيد كقولنا
 اعطاهم واولا ثم الثالث برده على قوله ولا من لون وعيب افعلا تفضيل المفعول
 من العيوب واجاب عن هذه السئلة لطاير واحد وهو قوله **قوله** ويحيى الفاعل
 لم اعلم ان اسم الفاعل حي عدوزن فاعل غالب وقد حي عدوزن فيل نحو نصير
 وحريق والفعيل يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول فاذا كان بمعنى الفاعل
 لا يستوي فيه المذكر والمؤنث يقول بعل نصير وامراة نصيرة واذا كان بمعنى
 المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث يقول مرت برجل حرج وقيل ودع
 ومرت بامراة حرج وقيل ودع وانما يستوي في الفعل بمعنى المفعول **قوله**
 المذكر والمؤنث في تفضيل المفعول في تفضيل المفعول في تفضيل المفعول

من جهة تفضيل المفعول لان الفعل مفضل ومم حيث لا يتم الكلام برونه والمفعول اذ الكلام مفضل في الكلام ثم يكونه او يقول المفعول يبقى اكثر لا تفعل بالانفصال لانه اذا ذكر لا تره الفعل اللازم وقيل لا ياتي افعلا تفضيل المفعول لان الفاعل اكثر تره المفعول

فان قيل لم يفعلا امر بالعكس بان يكون المذكر والمؤنث في الفعل بمعنى الفاعل
 وميزا في الفعل بمعنى المفعول مع انه لو فعل كذلك لخص الطرف ايضا لانه الفاعل اصل
 بالشيء لا المفعول والفعل الذي فيه المذكر والمؤنث اذ لا اصل ان يذكر الفعل اذا كان
 جاريا بعد الموصوف للمذكر والمؤنث ويؤنث اذا كان جاريا على الموصوف للمؤنث ليكون
 مطابقا للموصوف في المذكر والاثبات فاعطى لاصل للاصل والفرع للفرع **قوله** الا اذا جئت
 الكلمة من غير الاسماء نحو دعه ولقطة استثناء من قوله ويستوي فيه المذكر والمؤنث اذا كان
 بمعنى مفعول اذ الفعل الذي بمعنى المفعول يستوي المذكر والمؤنث في المذكر والمؤنث في لغة
 لا سمية نحو غير ذبح وناقته ذبح ورجل لقيط وامراة لقيطة **قوله** وقد شبه به ما هو
 معنى فعل فقه قوله تعالى ان رحمة الله قريب المحسنين **قوله** الكوفة يشبه بالفعل الذي بمعنى
 المفعول الفاعل بمعنى الفاعل في الاستواء بين المذكر والمؤنث كقوله تعالى ان رحمة الله
 قريب المحسنين والقياس ان يقال قريبه لان من لا رحمة **قوله** ويحيى فقول للبيان
 لا ان اسم الفاعل على وزن فعول للمبالغة نحو منع وقبول وصبور والفعل يكون
 بمعنى الفاعل بمعنى المفعول فاذا كان بمعنى الفاعل في المذكر والمؤنث يقول
 رجل منع وامراة منع **قوله** اكان بمعنى المفعول لا يستوي فيه المذكر والمؤنث

اصل الفعل الذي
 سور فيه المذكر والمؤنث

له الا سمية
 الا ان جعل الفعل الذي بمعنى المفعول
 اكان بمعنى المفعول
 لغة

في لا ورم

امامی و نسبی

•

2

1

•

1.

10

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن كان له منكم من الغنم فليؤتيها

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

واضح **قوله** وصورة الثلاثة عدد وزن مفعول نحو ضرب اي وصيغة اسم المفعول

من الفعل الثلاثة المحذورة عن الزيادة عدد وزن مفعول نحو مضروب وسمى به لكثرة الثلاثة

ولفانان تقول لرفال بعد قوله عزوزن مفعول غالباً كان احسن لان صيغة اسم

المفعول منه الثلاثا قد يكون عن وزن فاعيل وفعل نحو قيل وحلوب والظواب عنه ظاهر

منه نازل قوله وهو مشتق من يضرب الا قوله فصار مضروب اي اسم المفعول نحو مضروب

من يفر بالياء للمفعول المحصول المناسبة بينهما من حيث هما ليس ان المفعول

ما لم يسم فاعرفه فادخل الميم ^{الميم} في مقام حرف المصارتة لانه لو اقرع صمته لانه

بسم الفعل من باب الرفع ففتح اللام الخفيفة فصار يفتح الهمزة الراء ثم ضم الراء للهمزة

فلا يخبر الا ان سقى عذرا

باب الفتوح العيس لان الموضوع منه عرفان مفضل بفتح العين ١٠١١

التي خلاه فلو لم يكن بالقياس بالمتوسط الذي بين الثلاثة الجود السلام المذكور العين لان المتوسط مية

عروذن مفضل العبد صا ر مضرب نعم ام آتم اشبع ضمت لفل يلزم وقوع مالبس

بضم العين م في كلامهم وهو مفعول فرائد مضار مضروب في اطرز بقوله بغير التماسين المفعول الذي في التاء فانه

واتع في كلامهم نحو المكرمة **قوله** وغير مفعول الصلاة لا قوله لموافق بينهما هذا جواب عن سؤال مقدر

توجب السؤال ان يقال لم غير مفعول التثنية ولم غير مفعول غير التثنية والموضع فاجاب بقوله

خبر بصيرته بالآخرة بين ما غيرهم للفعول من الثلاثة ليكون ما بهاكم الفاعل في

الغير لانكم الفاعل غير من يعاين في العين لا فاعل كسر العين والقاس فاعل في العين ومن

يفعل بضم العين لا فاعل كسر العين ايضا فاعل بضم العين للعدو الترتيبي فاعل بضم العين للمفعول

منه الثلاثة ايضا حصول المواقات بينهما حيث ان كل واحد منهما يؤخذ من المضارع ويعمل على

فعل إذا اعتذر وكان بمعنى الحال والاستقبال **قوله** وصيغة من غير الثلاثة لا قوله كثر

منسوخ لما فرغ من بيان كيفية اتداء اسم المفعول من الفعل في الثلاثة عشر صنفًا على الآن

في اسم المفعول من الفعل فاعله ما قبله وانه الفاعل المستتر في قوله

سنة ١٠٠٠ ودفعت بالفتح فاشتهر وكره ان يفتح الضمة كما في اذ الله ارفعوا رؤسكم

...الذي...

لکھنؤ ۱۶ ستمبر ۱۹۶۱ء

ط
التمهيد في بيان كيفية اصداء الحبال

ان کی کوئی م

۲۵۱

عز الله

اعلم من فتح لفظاً او قد رايت او المفعول الذي ليس بمنزلة الآخر معناه حاله في محو فحشا

فصل في اسم المكان والزمان لا قول للمناسبة منها ما فرغ عنه سائر أهل اللغة

سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية

فولسه ام تناول المعروف فيه قوله مشهور في الاسماء العائمة قوله ضيفه

لانه لم يشقوه بفعل بفتح الاء وضم نواطة الاء فلهذا لم يرفعوا الفاعل من ان

موقوفاً على نفع العامة من الفقراء والمساكين في كل سنة

المكان بعد اذ ارسلنا نوحه المضارع للمنة لانها اسم الكائن فانه في موضع المنة

ومقام المكارمة في اسم الفعل المناسبتين له من الكرامة والكرامة

نقلا لى لم يرد الواد والى الكرام ايضا فليكن بالحق **النفوس** و... دار بقوا

و اما کاتب این صفحه که امام زمان را به تعالیق از کاتبان و مؤلفان دیگر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وعلما وهدى ورحمة وبرهان

الذين فيهم الكفرة الذين يرضون المذاهب المقتضية للعدوانية والكفر بالآيات

[illegible]

الشيخ جليل الدين ابن عبد البر رحمه الله تعالى في كتابه الاستيعاب

...الملك ...

کلام و اسم الفاعل

في المثال ان وزنه فاعول جوب هذا اختفاء الحكم ان بنى اسم المكان المأخوذ
من المضارع المثال فان اسم المكان مبني العين فيه سواء كان عين فاعول مفتوحا او مضموما
او مكسورا نحو الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب
في اسم المكان المأخوذ من المثال المكسر دون الفتح والضم واما الفاعول فلا يظن ان وزنه
فعل بفتح العين نحو جوب واما الضم فلا ان المفعول لم يوجد في كلامهم قال بعضهم اختاره
كسر ذلك لان الكسر مع الواو خفي عن الفتح معه وفيه نظر لان الفتح اخفى الحركات والكسر يظن
فاستعمل الحركة التي هي اخفى مع الواو ^{او} ^{او} استعمالا لثباتها معه وقال البعض
انما كسر اسم المكان المأخوذ من المثال لانه مبني العين الناقصة يفارقته حيث ان حروف العلة
في الناقصة لا تخرج في المثال في لا قول لم يمكن فتح العين في المثال بخلاف الناقصة لان
اسم المكان منه عدوزن مفعول بفتح والالوقع لا شراك بين المتباينين ولم يمكن الضم
ايضا لما غير مرة اذا عرفت هذا فاعلم ان الضمير في قوله فانه ضمير ان او جمع الى اسم المكان
في العين ولا لف واللام في قوله في كسر العين على كلامهم التفسيرين عوض من المضارع اليه
والضمير المحذوف والمضارع فيه راجع الى المثال مقدر الكلام عدوزن ان ان الثاني كسر
اسم المكان في المثال عدوزن فان اسم المكان كسر في المثال والوجه الثاني هو

في المثال ان وزنه فاعول جوب هذا اختفاء الحكم ان بنى اسم المكان المأخوذ من المضارع المثال فان اسم المكان مبني العين فيه سواء كان عين فاعول مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب

واحد **قوله** ولا يظن في الكسر لان فاعولا لا يوجد في كلامهم هذا جواب عن سؤال
توجيه السؤال ان يقال لو كان عدوزن عين اسم المكان المبني من المثال المأخوذ من الفاعول ان
وزنه فاعول مثل جوب في كسر عين اسم المكان موصوفا لان الطائ ان يظن ان
ان وزنه فاعول مبني العين فاجاب بقوله لان فاعولا لا يوجد في كلامهم يعني اذا كان
كسر عين اسم المكان المأخوذ من المثال لا يظن ان وزنه فاعول مبني العين لان فاعولا
بالكسر لا يوجد في كلامهم بخلاف الفاعول بفتح العين فانه موجود في كلامهم **قوله**
ومن باب يفعل مفعول اي وصيغة اسم المكان من باب يفعل مبني العين في عدوزن
مفعول مبني العين والعلة ذكرنا في حركته لم يحرك حرف المضارعة في اسم المكان المأخوذ من الفاعول
المفتوح العين آية يعني هذا واما كسر عين اسم المكان المبني من المضارع المتصوغة العين يكون
حركته متحدة موافقة حركته عين مضارعة **قوله** الامر الناقص لا قوله فزار اعن نقول استثناء عما
يعني اسم المكان في باب يفعل مبني العين عدوزن مفعول مبني العين الا من الناقص فان اسم المكان
منه بفتح العين نحو الذي من رضى لانه لو كسر لبقا على موافقة التوالي لكسرة بيان اللزامة
لان الياء بوزن الكسرة من واليم البزق فاما كسرة فاعولا في كسرة العين تدل الى الكسرة
فيكون العين فزار اعن مع حركات الفتح وحركات الضم واللام حكم الناقص بقول في

في المثال ان وزنه فاعول جوب هذا اختفاء الحكم ان بنى اسم المكان المأخوذ من المضارع المثال فان اسم المكان مبني العين فيه سواء كان عين فاعول مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب

في المثال ان وزنه فاعول جوب هذا اختفاء الحكم ان بنى اسم المكان المأخوذ من المضارع المثال فان اسم المكان مبني العين فيه سواء كان عين فاعول مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب و الموضع جوب

والله اعلم

العين في

•

10

3

1870

163

للمكان في مع الوجوه المذكورة، للمكان أهم أن ما ذكره في ناسم إلى المكان والزمان في الدنيا في الجرد

والتحريك في استخراج المصنف رحمه الله بين امثلة ذلك في فصل اسم المفعول حيث قال ثم

وغير مفعول التثنية، ون مفعول في فعل والموضع انما كان المكان والزمان منه غير التثنية

المجرى عن صيغة المفعول لأن الفعل يقع فيها وصار كل واحد منهما نائباً للمفعول فلهذا كان على

صفة المفعول **فصل في معرفة اسم الآلة** لا لما فرغ من بيان اسم المكان

والزمان شرع في بيان اسم الالة وعرفه بقوله اسم مشتق من يفعل الالة **قوله** اسم شامل للمفصّل

وغيره **قوله** مشتق يخرج، ليس مشتق **قوله** من يفعل يخرج اسم للفعول ولكن مفعليه

غيره من الشقائق **قوله** للذالك يخرج ما هو المقصود لغيره ان يقول ان في تعريف

نظر لانه بزرگوارم تعريف الشرف بيان و كذا كه عرف ام الا انه بانه اهم مستحق من يعقل

للآلة ومعرفة الحجة ومعرفة الحق ومعرفة الله سبحانه وتعالى

بسم الله العتيق عن معروف بالله الموقوف على الموقوف عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف

فقد ختم بغيره وبه باطل ختم بدو - انتهى بغيره و بطلان ان كماله غير باطل

١١٥

قوله الأول كونه من وزن الفعل يكون العين لكان اصوبه اجزى وجدر ولكن
 ان يجازي عنه اي على الاعراض الاول فان المصنف استثنى عن ان يقول الا ان يكون
 العين اكفاً بالمثل **قوله** والثالث لا قوله مع شرط لا دغام هذا هو القسم الثالث
 من الاقسام المذكورة وهو ان يكون ثمة في الطرفين ساكنة او اول متحرك الا دغام في هذا القسم
 مستثنى لان شرط لا دغام مفقود هنا وهو متحرك الثاني ومنهم من قال انما امتنع لا دغام لانه
 لو ادغم لابد من سكنين لا اول فيجتمع ساكنان ففتر من ورطة تقع في ورطة اخرى ومنهم
 من قال انما لا يجوز لا دغام لان لا دغام للتخفيف وهو يحصل بكون الالف الساكنة ان
 حذفت مفقود هنا فابعد ان يقول ان كلام المصنف يحيدل عن عدم جواز لا دغام فيما
 يكون ثمة في الطرفين ساكنة مع ان لا دغام فيه جائز لان سكون التاء للوقف كالمركبة
 فلو قال ان كان التاء ساكنة بغیر الوقف لكان احسن اقول الجواب عنه ظاهر عن
 المثال قوله ولكن جوزه واللفظ لا اخذه بهذا كانه اشارة لاجواب عن سوال مفقود
 السؤال لما كان لا دغام ثم تنحى بنجران لا يحدف احد الطرفين قياس عدم لا دغام فاجاب
 بقوله ولكن جوزه واللفظ لا اخذه بهذا كانه اشارة لاجواب عن سوال مفقود
 نظر الى ان اجتماعهما في بعض المواضع وان كان لا دغام غير جائز
 نظر الى ان اجتماعهما في بعض المواضع **قوله**

البازر اصله ناقص كما عرفت فحذفت مستحب اظهرت مستحب ان لا ينفذ حرفي
 التضعيف لانه اجتمع التشديد فيها ولم يكن الا دغام لكون الثاني بواو اسطة اتصال
 الضمير المرفوع البازر المتصل المتحرك في حذفت **قوله** ان الحذف بعد كماله لا دغام فيه
 ايضاً وخففوا في الحذف منهما فثبت البعض لا الحذف في اول المثلين لان الحذف
 كالا دغام في افادة التخييف فحذفوا انهم يعمون اول المثلين في الثاني فلهذا كتب بنجران في حذف
 اول المثلين وذهب البعض الا خلا ان الحذف هو المثل الثاني لان الحذف معطل بفتح الشقل
 وهو انما حصل من التشديد وهو خفيف بالحذف ثم اعلم انه يسوغ بفتح الفاء وكسرها فيها
 وذلك لانك ان حذفت منها احد الطرفين من غير نقل حركتها لا ما قبلها الذي هو الفاء معي
 الفاعل اصله مفتوح لان الفاء في الاصل مفتوح وان حذفتها نقل حركتها لا ما قبلها بفتح
 وكسرها بفتح الفاء كسرها بالفتح كما يحرك ما بعده او بالكسرة **قوله** وعليه قراءة من قراء
 لا اي وعد جواز احد المثلين نظراً لاجتماعهما قراءة من قراء وقد نكر القاف وفيها
 فعد الاول وجهان الوجه الاول انه مأخوذ من قراء يعبر عنه بفتح عينه بعد حذف حرف المصا
 وعة من قراء يعبر عنها بفتح عينه بالکسر فابتداء **قوله** ان الحذف الثاني ما قاله
 المتكلم انما مأخوذة من قراءت ما قبله على هذا الوجه **قوله** ان الحذف الثاني ما قاله

بامر من نفسه لا الفاء وحذفت لاجتماع الساكنين ثم يستغنى عن همزة الوصل
 لعدم احتياج اليها ثم ما بعد الا ان الوجه لا ولي ليس له دخل في الحث المذكور
 قبل هو ظاهر عندنا لا اني نقول هذا عند تقدير كسر القاف واما عند تقدير الفتح فما هو
 من اقرب بالمكان ووصلته في اقرب بالكسر يعني في من بكسر العين في الماضي وفيها في
 الغابر وفي فعل يفعل يفتح العين في الماضي وكسره في الغابر واذ اقرب بالفتح يكون
 نفس المتكلم وحده من لا وفي فعل هذا اصلا فمرن حذفت الراء بعد نقل حركتها لا قبلها
 ثم استغنى همزة الوصل فصار قرن بالفتح واذ اقراء اقرب بكسر القاف يكون نفس
 المتكلم وحده من لا وفي فعل هذا اقرب من بكسر الراء لا ولي وقد مر اعلال هذا الوجه
 اذ عرفت فاعلم اني اتول في قوله في اناء تقدير الكلام حذفت الراء فنقلت
 حركتها نظرا لانه لا يمكن ان يكون النقل بعد الحذف اذ الفاء لتعقيب وهو ظاهر
 البطلان ويمكن ان يجاب عنه بان يقال الثاني في قوله فنقل لتعجيل تقدير الكلام
 حذفت الراء لا ولي لانه نقلت حركتها فيكون النقل قبل الحذف غير **قول**
 هذا اذا كان لا اعلم ان امتناع لا دعاء عند سكن الحرف الساكن اذا كان سكونه
 لازما واما اذا كان عارضا يجوز لا دعاء وعدمه كما مر في الجواب عن المضاعف في واحد
 في اجتماع الحرفين

فان لا دعاء يجوز فيه نقل حركة الدال الى اللهم فاستغنى عن همزة الوصل فيقول الا ان كان سكونه
 يجوز لا دعاء مع فتح التاء خلفه الفتح وكسرا لان الكسر اصل في حركتها لان الكسرة
 تناسل العدم وهو السكون وضمها لا يتبع حركتها حركة العين واما الضمة ويجوز الفتح بان ^{يقام}
 نظرا لسكون الحرف الثاني **قوله** ومنه ثم يجوز ضم اليه اي من اجل ان حذاز الضم في دال
 لا يتابع بحركة العين لا يجوز الضم في راء لان العين فيه ليس بمصنوع من ففتح متعاليه لكن
 يجوز فيه لا دعاء مع كسر الراء والفتح والفتح اقول في قوله لعدم الاحتياج في وقت بل
 ولا حصل ان يقول لعدم ضمة العين اللهم الا ان يقال ان المضاف فيه حذف تقدير الكلام
 لعدم موجب الاحتياج وعند هذا الاشكال **قوله** ولا يجوز لا دعاء في امر دون لان سكون التاء
 لازم اعلم ان لا دعاء ليس طائفة بجميع الموت من امر الخاطب من المضاعف عند لفقدان
 شرط لا دعاء ويجوز الثاني لقائل ان يقول ثم حكموا الجواز لا دعاء في امر ولم يحكموا الجواز
 في موت مدنا وموت مدنا وموت مدنا ثم لا يحكموا بالامتناع في هذه لا مثله مع ان سكون
 الحرف الثاني في البابين عارض لان السكون في امر مستبعد ^{تتميز} في هذه الصور بسبب اتصال
 الحرفين في الفصل البارز ويمكن ان يجاب عنه بان لا يجوز لا دعاء في حركتها لان
 الحرفين متصلان ايضا كما لا يخفى من الامر مع ان الحرفين متصلان ايضا كما لا يخفى من الامر مع ان الحرفين متصلان ايضا

فيكون كقولنا في الذات اعلم ان اصل ذكر اذكر قلبت التاء والالف الخارج
 اذكر فيكون كقولنا في الذات اعلم ان اصل ذكر اذكر قلبت التاء والالف الخارج
 من المجرورة وحرفها تسعة عشر وهو الهاء والعين والالف والعين والياء والياء والياء
 واللام والنون والراء والطاء والهاء والراء والطاء والراء والياء والياء والياء
 ويجوز البيان نظر الى انها غير متحدة في الذات وانما قلبت التاء وحرفها تسعة عشر
 فربما خرج منها بل قلبت الاقرب المخرج بينهما **قوله** ويجوز ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان
 لان من الزيادة قلبت التاء واللام ادغم بقلب الراء ويجوز البيان كما في اذكر ان
 ان لا اعلم انما جعل كقولنا في الذات مع غير جازم لان الراء اللام في اتم اذ ان التاء
 اعظم من الاء فيصير عند تقدير جعل كقولنا في الذات كوضع الفصحة الكبيرة في الفصحة
 الصغيرة وانما قلبت التاء والاء لانهما يقلبان الراء لان التاء والراء من احدى
 التاء والراء من احدى لانهما يقلبان الراء لان التاء والراء من احدى
 طرف اللسان واصول التاء **قوله** ويجوز ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان
 النسبة في الذات عند تقديرها فيكون كقولنا في الذات اعلم ان اصل اذ ان اذ ان
 سيناط الاصل والياء فيكون كقولنا في الذات اعلم ان اصل اذ ان اذ ان

ويجوز ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان
 ويجوز ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان

سيناط الاصل والياء فيكون كقولنا في الذات اعلم ان اصل اذ ان اذ ان
 وهذا بخلاف مقدر العقل **قوله** ويجوز ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان
 فاذا وقع سيناط حيث جاز البيان وروى انما جعل كقولنا في الذات اعلم ان اصل اذ ان اذ ان
 يجعل كقولنا في الذات فيجوز ان يقال شبه اشبه ولا يجوز ان يقال انبه فذلك وكذا اصبر الى قول
 لعدم النسبة في الذات اعلم ان يجوز ان يقال في اصبر اضطر بالبيان لان الصاد في التسعة
 المطبقة وحرف التسعة صنفه صنفه المستعينة ما يرفع اللسان لا الحلق والمطبعة يطبق
 اللسان معلا اعد الحلق لا يرفع من قولنا في الصاد والطاء والطاء والطاء مستعينة مطبعة
 وقد عرفت معناها والاشبه لا حصة وهو اللام والياء والفاء مستعينة فقط الى ليست
 بمطبقة وغيره انما من الاستعلاء اطباق ويزم منه لا طابق استعلاء والياء من الخفض
 ويجوز وهو حروف لا يرتفع اللسان بها الى الحلق وهو وعد او حروف المستعينة فاذا كان كذلك
 قلبت الباء طاء وان كانت بينهما متباعدة **قوله** ويجوز ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان
 يخرجها من بين طرف اللسان واصول التاء اضطر فيكون كقولنا في الذات اعلم ان اصل اذ ان اذ ان
 نظر لانها متحدة ان لا استعلاء ولا يجوز ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان
 خطا من الطاء فلا اعلم ان لا اعلم اصل اذ ان اذ ان لان الصاد لا يرفع من قولنا

٤٨

فان لم يزل في قلب التاء طاء لا يقال ذلك غير مذكور لاننا نقول لا نعلم من غير مذكور
 بل نذكر ضمنا اذ معقول ويكوز فيه اضطراب يجوز قلب التاء اصطلافاً فانه قد افعل اذا وقع
 ضاد يجوز ان ينعيم بجعل التاء طاء والظاء ضاداً ولا يجوز ان ينعيم بجعل الضاد طاء لزيادة
 صفة الضاد عند الطاء ويكوز قلب التاء طاء من غير لازم كما يجوز اذا وقع فاء فاعقل ضاداً
 فيجوز ان يقال اضرب واضرب ولا يجوز اطير كما يجوز طير ان يقال اصبر واصبر واضطر ولا يجوز
 اطير **قوله** وكذا اطلب لا قوله في الخارج اعلم انه اذا وقع فاء افعل طاء تقلب تاء طاء
 لاننا لو بقيت مع مقارناتها انا في الخارج لا تراه الا لا داعي وهو لا ينعيم في التاء لما فيها
 من الاطباء الذين ينفوت بادغامها فيها واما لا يظهر فغير النطق بما قبله اتبع
 الشافعي منها وهو التاء فقلب طاء ثم ينعيم الطاء في الظاء وهو بالاجتماع الحرفين
 المتجانسين مع حركة التاء **قوله** وكذا اظم لا قوله مثل اظم واظم واظم اعلم انه اذا وقع
 فاء افعل طاء فينعيم ويقلب قلب التاء طاء وهو اذا عذر الوجهين كما جعل لا دل مثل التاء
 ويجعل التاء مثل الاول لان الطاء والظاء في العظم متساويان ويجوز ان لا ينعيم
 نظر الاعم الجبسية في الذاست يجوز في اظم اظم واظم لا ينعيم بعد لا قوله
 ينعيم نوال الكسرة او وقع في الفعل او تقيدها ثم ينعيم الظاء في التاء
 واما اذا وقع في الفعل او تقيدها ثم ينعيم الظاء في التاء

وهو من جنس
 التاء في
 التاء في
 التاء في

اصد او نعلم

فما نعلم قلب التاء طاء ثم ادغم في التاء واما قلب الواو تاء فمما ينعيم في التاء كما يكون
 وانك راها قبلها لانه لو قلبت تاء ينعيم لامرير الحذف وحين يكون الفعل مرة او ياحو
 يوعد مرة يائيا كما ينعيم والتاء توالي الكسرات لان الباء بمنزلة الكسرة في كسرة
 ما قبلها فان قيل لم ينعيم التاء فقلب الواو مع ان الواو لو قلبت غير التاء لا ينعيم كل من لا ينعيم
 الحذفين قلنا لتحقق المواضع بين الواو والتاء **قوله** وكذا تفسر جعل الباء تاء
 فرار عنه توالي الكسرات اذ اوقع فاء في فعال ياء ينعيم ان تفسر ياء لانه
 لو انقضى توالي الكسرات في مصدر ما نحو اسر اصلا يشترق قلب الباء تاء فرارا
 ثم ادغم في التاء **قوله** ولم ينعيم في هذا احد اعني بعض تقييد البعض ان قولكم ان فاء
 لا فعال اذا وقع ياء تفسر تاء ثم ينعيم في التاء منقوض بانك لا تفسر ياء فيه لم تفسر
 تاء فاجاب بقوله لان الباء توالي الكسرات لان اصل تنكس كل تاء من كل قلب
 الهمزة الثانية ياء سكونها وانك راها قبلها كما في ايمان ولم تفسر الباء المبدئية الهمزة
 لانه لا ينعيم في التاء لانه لا ينعيم في التاء لانه لا ينعيم في التاء لانه لا ينعيم في التاء
قوله ولم ينعيم في بعض اللغات اي في بعض اللغات لان اللزوم شرط في لا داعي لم ينعيم
 في بعض اللغات لانها ليست في بعض اللغات لانها ليست في بعض اللغات لانها ليست في بعض اللغات

عن القصص متوجه القصر

اصد او نعلم

ولا غام في شئ او يعنى ان يقع فاعلا لافعال العزة لا تقبل ولا يعمى الماء في الماء واما
 اخذت فلا يقول غيره قول هذا كذا لا طائل تحته فلو قال وكان ادغام اخذت شاذ
 كان اولى وحيث يكون معطوفا على الفعلية المنفية فيصير تقدير الكلام وضربا من
 اللزوم شرط في الادغام كان ادغام اخذت شاذ **قول** ويجوز الادغام الى قوله لضعف
 استدعاء الموضوع ان لا فاعلا اذ وقع تاء او الا او ذالا او زاء او سين او صاد او
 او ضادا او طاء او ظاء او غم ان لا فاعلا اذ وقع تاء او ^{او ظاء} فلو قيل وينزل وينزع ويبسم
 ويخضم ويغضم وينظر وفي هذه لا مثل يجوز البيان ولا ادغام يجعل الثاني مثل الاول
 فانه يجوز لضعف استدعاء الموضوع بخلاف العكس الذي ليل عر ضعف ~~لا~~ ^{لا} ~~فانه لا يجوز~~
~~لضعف استدعاء الموضوع~~ **فان** ان التاء من المهموسة التي يقع بعدها فاعلا
 كذا من المهموسة الا السين والصاد فجعل التاء تابعا لما وقع بعده من المهموسة او الى
 واما السين والصاد فانهما وان كانا من المهموسة لكنهما ^{السين والصاد} ~~محذوفان~~ ^{لضعف} ~~لضعف~~
 فلهذا لا يكونا موضع القصة الكبرى لكنهما محذوفان لضعف فاعلا تابعا
 للتاويكون موضع القصة الكبرى فالقصة الصغيرة تجعل التاء تابعا لهما
 كذا في الحواشي وفيه نظر ولا يستقيم الادغام في المثالين المذكورين

التاء لا ادغام

في القصور او ما من العكس
 لان المهموسة في القصور او ما من العكس

انما كان استدعاء الموضوع ضعيفا لان عين هو فاعلا لافعال من الياء فاعلا لافعال
 لا اصل في جعل اصل تابعا لغير اصل او اعرفت به افعلم ان اضافة الاستدعاء
 لا للموضوع بل ان يكون من باب اضافة المصدر لا الفاعل وذكر للفعل مذكور من
 باب اضافة المصدر للمفعول وذكر الفاعل مذكور فافهم عن فطانت **قول** وعند بعض
 النحويين لا قوله نظرا لا السكون لا اصل اعلم ان بعض النحويين لا يجوز الادغام في
 ماضى هذه كالمثلة لا يلزم لا لبيان لا لبيان لا لبيان لا لبيان لا لبيان لا لبيان
 اي في اختصم لجواز الادغام لا بد من نقل حركة الياء لا لاء وحذف المحذوف
 فيصير خضم فاعلم انه ماضى التفعيل او ماضى لا فاعلا اما البعض لا يحذفون ان يعمى التاء
 فيما بعده فيحذف المحذوف الا ان التاء تكتب عندهم للاتقاء الساكنين لان التاء
 في اصل ساكن فيقتل خضم بكسر التاء والبعض لا يحذف المحذوف نظرا الى ان التاء
 في اصل ساكن وحركة عارضة ولا اعتبار بالحركة العارضة وكسر التاء فيقتل خضم
قول ويجوز الادغام بخضم اي ويجوز الادغام في مستهل خضم مع كسر التاء
 وفيها كما في الياء في كسر التاء من اصل تحتضون بفتح التاء وكسر الصاد ومن
 كسر التاء في كسر التاء من اصل تحتضون بفتح التاء وكسر الصاد ومن كسر التاء

عند السمين كما من
 كسر التاء من اصل تحتضون بفتح التاء وكسر الصاد

بكونه هموز الف و هو احد السبعة هموز العين مثل سأل والثالث هموز اللام كقرأ
قوله وحكم الهمزة على الحرف الصحيح لا على الحركات لان الهمزة حرف صحيح فيكون تصرفه
 كتصرف الحرف الصحيح لان الهمزة تخفف ما تحقفا بالقلب او يجعلها بين بين او لاف
 واما تخففها لان الهمزة حرف شديد يستحق رفع في التخفيف لرفع ثقلها ولاصل في تخفيف
 الهمزة جعلها بين بين لانه منع ثقل الهمزة ثم لا يعل بال لانه اذا تاب الهمزة يعوض ثم لا يعل
 لانه اذا تاب الهمزة يعوض ثم اعلم ان بين بين على عين مشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين
 اللوف الذي منه حركتها وغير مشهور بين على عين مشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين
 حركة ما قبلها فيسأل ثم اخذوا الهمزة بين بين فعند الكوفيين ساكنة وعند البصريين
 متحركة بحكم ضعفه ثم اعلم ان قوله وجعلها في قوله كور اس ولوم ويصح هذا شروع
 في بيان الموضع الذي تخفف الهمزة بالقلب فيقول اذا كانت الهمزة ساكنة متحركة تخفف
 الهمزة بان تقبل لا وفي حركة ما قبلها يعني ما قبلها فتقبل الفاء وان كان كسرة
 فتقبل باء وان كان ضمة تقبل او اسوا كان الهمزة الساكنة مع المتحرك الذي قبلها
 في كل كور اس ولوم ويرا في كل من يفتقر تقال الهمزة في قوله انما الهمزة الساكنة
 قبلت الهمزة الثانية فيجوز ان يكون ما قبلها ساكنة او متحركة لا يشهد في

والاول هو ان الهمزة
 لا يعل بال لانه اذا تاب الهمزة يعوض ثم اعلم ان بين بين على عين مشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين اللوف الذي منه حركتها وغير مشهور بين على عين مشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حركة ما قبلها فيسأل ثم اخذوا الهمزة بين بين فعند الكوفيين ساكنة وعند البصريين متحركة بحكم ضعفه ثم اعلم ان قوله وجعلها في قوله كور اس ولوم ويصح هذا شروع في بيان الموضع الذي تخفف الهمزة بالقلب فيقول اذا كانت الهمزة ساكنة متحركة تخفف الهمزة بان تقبل لا وفي حركة ما قبلها يعني ما قبلها فتقبل الفاء وان كان كسرة فتقبل باء وان كان ضمة تقبل او اسوا كان الهمزة الساكنة مع المتحرك الذي قبلها في كل كور اس ولوم ويرا في كل من يفتقر تقال الهمزة في قوله انما الهمزة الساكنة قبلت الهمزة الثانية فيجوز ان يكون ما قبلها ساكنة او متحركة لا يشهد في

وشم اتصل بقوله الهدى سقطت الهمزة الوصل منه اوله فدل الهمزة الثانية المتعدي
 بما نزل وال صوب القلب فالتقى الساكنين وهما اللين هدي والهمزة التي اعيد
 فحرف الف هدي تكونه اخر الكلمة والتغير الاخر في فصار الى الهدى يتناوه هو وضع
 لا يشهد واما قلب الهمزة الساكنة اذا تحركت قبلها الى حسن حركتها ما قبلها يكون انما
 عركية الساكن وطبيعة ضعفة وما قبلها مستدع لذلك **قوله** والثاني يكون
 الى قوله نحو سأل ولوم وسئل هذا شروع في بيان الموضع الذي تخفف فيه الهمزة بجعلها
 بين بين اعلم ان الهمزة تخفف بجعلها بين بين اذا كانت متحركة وما قبلها متحرك
 والمترادف بين بين اعلم ان الهمزة تخفف بجعلها بين بين اذا كانت متحركة وما قبلها
 متحرك والمترادف من بين بين ههنا المشهور لا غير نحو سأل ولوم وسئل
 وبينت الهمزة ح كقوه طبيعتها لانها متحركة **قوله** اذا كانت الى قوله لفقته
 ما قبلها هذا استثناء من قوله ثم ثبتت يعني ثبتت الهمزة اذا تحركت مع تحرك
 ما قبلها الا اذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسورة او مضمومة فالهمزة ح
 لا يثبت بل يجعل في اولها او في آخرها او في وسطها ووجه الهمزة ثم جعلت
 الهمزة في الاول والوسط والآخر لان الهمزة في كل من الين وفقد الهمزة

المتعدي
 الهمزة ساكنة بعد اللام
 انقلب الفاقص

انصوت كالتقلب المزمرة ^{تكون} فان قيل ما ذكرتم يقضي ان يقبل المزمرة في ال
 الفعلان المزمرة مفتوحة وانتم وقعتم كالمكون في الصف فقلنا لا يقبل المزمرة في ال
 الفعلان فتح المزمرة فيه صارت قوية ^{بما قبلها} لان النفس مع النفس ^{بغير} يقول **قوله** ^{في} **قوله**
 لا يملك المرتع شاذ ^{من} هذا اجاب عن سؤال مقدمه ^{بأن} يوحى ان يقال ذكرتم مزان المزمرة
 لم يقبل الفاعل في الكون فتمت بقوة بسبب فتح ما قبلها منقوض نحو لا يملك المرتع
 فاجاب بقوله شاذ لانه غير خلاف القياس ولا يملك المرتع بعض من البيت
 يقال بناء الطمام صدره راحت بعد الفعل عشية ^{فرد} فواحدة لا يملك المرتع **قوله** ^{والتالي} في قوله
 واتبع امره هذا شروع في بيان الموضع الذي تخفف فيه المزمرة بالتحذف يعني تحذف المزمرة
 الى بوزة الركن الحذف اذا كانت متحركة وما قبلها كانت الهمزة تليها اي تحذف حركتها لما
 تحذف المزمرة لا قبلها ان كان حرفا صحيحا او واوا او ياءا اذا كان ناسبا اصل الكلمة او كائنا بزيه
 جماع الساكنين ثم ^{لغني} واحد واحترز بقوله المعنى واحد من التصغير فانه وان كان زايه ^{لغني} المعنى بالانسيب
 لغني التصغير مع ضم الكلمة ^{ففتح} فانيها نحو مسد بسكون السين وفتح المزمرة حذفت
 حركة المزمرة فانقلبت الساكنان ثم حذفت المزمرة لاجتماع الساكنين ثم اعطى
 حركة ما قبلها وهو الساكن ^{ففتح} فانيها نحو مسد بسكون السين وفتح المزمرة حذفت
 حركة المزمرة فانقلبت الساكنان ثم حذفت المزمرة لاجتماع الساكنين ثم اعطى

الى اصله لا حذفت بحركة المزمرة حذفت اجتماع الساكنين فصار المزمرة بالانسيب
 لهما لان المزمرة لاصل اسكون اللام وقد تقدم بسكونه ويجوز في ضم الحرف نظرا الى
 لا طر وحركة الاء ^{ففتح} فانيها نحو مسد بسكون السين وفتح المزمرة حذفت حركة
 المزمرة فاجتمع ساكنان فحذفت المزمرة ثم اعطى حركتها بما قبلها وحذفت حركة
 بفتح الاء وسكون الداء وفتح المزمرة واعلاها كما علة الجمل اذا عرفت هذا فاعلم
 انه قوله كوميئة ومك المزمرة الترفيها حرف صحيح وقوله لا تحذف حركتها
 مثالا المزمرة الترفيها يا او واو او زايه تين لغني واحد ولم يكن المصنف مثالا المزمرة
 التي قبلها او واو باء اصبتين ومثاليها كوشن وسواصلها شي ^{شئ} بسكون السين وفتح الاء والواو
 واثبات المزمرة واعلاها ظاهر هذا اذا كان الساكن في الكلمة التي فيها المزمرة ^{تليها} ساكنا
 واما اذا لم يكن فيها فنقلت حركة المزمرة لا الساكن وكحذف سواء كان الساكن حرف
 علة او حرفا صحيحا كواو بوب ^{ففتح} فانيها امره اصلا بوب ^{ففتح} فانيها امره اصلا بوب وانقر امره سكون
 الواو والياء فنقلت حركة المزمرة لا الواو في قول والى الياء في انشاء فاجتمع ساكنان
 المزمرة والحرف الترميز فحذفت المزمرة لاجتماع الساكنين للميل اسم للضبع والحوبة
 بفتح الاء والواو ملام ^{ففتح} فانيها امره اصلا بوب ^{ففتح} فانيها امره اصلا بوب وانقر امره سكون

انما هي المزمرة نظرا الى
 ما رتدنا من الاصل
 ولا اعتبارا بالاصح
 كما يجوز صح

بحرف الباء في بيان وجهه انباء يوجب وابتعد من طريق الحركة **قوله** وان كان فيها
 لا قوله كونه قائل الى وان كان ما قبل الهمزة حرف ليس حال كونه مربة انظر
 لا لك الحرف فان كان ياء او واو او جعل الهمزة مثل قبلها او وقتت واو او وان
 كانت ما قبلها ياء ثم اتى في الثاني لاجتماع الحرفين المتجابين سواء كانتا متينين
 فان ياء الضمير او لم يكونا متينين بل شهران للمدة كياء التصغير وان لم يكن مدة الا انها شبه للمدة
 من حيث انها حرف ساكن زايه كخطية اصلها حطية قبلت الهمزة ياء ثم اتى
 في الياء لم ينقل حركة الهمزة لا الياء لما في نقل الحركة لا ما قبلها منه تحمیل الحركة عند الحرف
 الضعيف بسبب الثقل وهو مقروءة قبلت الهمزة واو او ادعت الواو وكذا ^{في الواو}
 هو افسس تصغير افسس وهو جمع فاسس اصله فاس قبلت الهمزة ياء واو ادعت
 الياء في الياء فان وقعت فيما فرست منه وهو تحمیل الحركة عند الحرف الضعيف
 لان في هذه لا مثله تحمیل الحركة عليه فلنا لا الياء الثانية اصلية فلا يكون ضعيف
 كياجل فانما ليست بضعيف لا منها وان كانت ساكنة التي قبل الهمزة الفارحة
 تحذفها بجعل بين يمين المشهور كخسان وقائل وبان ذلك باسراع الحذف
 ينقل الحركة لا ما قبلها لان ياء الضمير لا يوجب الحركة واسراع الحذف يكون ما قبلها ساكنة

قلت ياء

الاطلاق

ضعيف لا يوجب ثقل

واصناع لا دغم لان لا يدغم ولا يدغم اي ولا يدغم لا تدغم فيهما وانما تقع
 بين يمين المشهور لان ما قبل الهمزة ساكن فلا يمكن بين يمين الغير المشهور
قوله واذا اجتمع الهمزان لا قوله كونه واو او لما فرغ من بيان الهمزة المتحركة
 في الكلمة واحدة وان كانت الهمزة الثانية ساكنة ولا ولي مفتوحة وجب قبل الهمزة
 الثانية الفاكادوم واخذ اصلهما اء دم واخذ بهمزتين لا ولي زائدة والثانية
 فاء الكلمة قبلت الثانية الفاء وجوب السكونها وانفتح ما قبلها فوزنه افعول ولا يجوز
 ان يكون لا قول فاء الكلمة والثانية زائدة لوجهين الاول ان يكثر زيادتها او لا وقت
 زيادتها نحو اول لعل عدل كثر اولي والثاني انه لو كان كذلك فاعل كثر من فح ان غير اوله
 يصرف فاعلم يصرف دل على وزن افعول **قوله** الا في اية لا قوله كيف يكون اجتماع
 الساكنين عده استثناء من الحكم للضرورة وهو قد قبلت الهمزة الثانية الفاء اذا
 كانت ساكنة ولا ولي مفتوحة اعلم ان اصل اية اء كما لا يجمع امام فاجتمع اوله
 همزان لا ولي الجمع والثانية فاء الكلمة وكان القياس ان تقبل الهمزة الثانية
 الفاء لانها ساكنة ولا ولي مفتوحة لكن لما وقع عبيد بن جراحان مثلهما في الهمزان ولا وادوا
 الادغام فغيروا حركة الهمزة لا ولي همز الكسرة لا وليه فادغموا الهمزة في الهمزة فصار الهمزة

والهمزة

بالدالة فلا يصاب بالتحقيق قبل حصول الثقل اختار ابو عمر وخفيف لا ولي لان
لا يستقال لا يحصل الا باجتماعهما معا فعلى انهما وقع التحقيق جاز لكن قد راينا انهم ابدوا
اول المشدين في دينار وكان ذلك للتحقيق فكذا في الهزتين وعند البعض يجوز في مثل
الهمزة في الالف بين الهزتين مستد لا يقول في الهمزة في الالف بين جلاصل وبين التثنية
آت اسم السالم الدعاء لا في الالف بين جلاصل وروى الخليل المفتوحة وبالحاء المهملة مفتوحة
قال ابن درستويه خصوصاً عند اثبات الهمزة بين فراء والفاء بينهما هر باء اجتماعهما
ثم قال لا يجوز اثبات تلك الالف في الخط كراهية اجتماع ثلاث الفات وقال ابن الجوزي
في شرح المفصل لم يثبت ذلك في مقام الالف بين الهزتين الا في مثل آت اسم السالم
وشبهه **قوله** ولا تخفف الهمزة في اول الكلمة لقوة المنكسر في لا بداء بعزاد او قفت
الهمزة في اول الكلمة لا تخفف بوجه من الوجوه المذكورة في اول هذا الباب لان الهمزة
البداء بها لا تخففها لم يكن باب الالف عليها لا يمنع وقوع الالف في لا بداء اجزائهم
ولا باب الالوا والياء عنها لان ايه الهمما منها يكون اذا كانت ساكنة او مفتوحة
فبهاضمة او كسرة وكذا في ذلك تنقيد وقوة الهمزة من سكون ولا تخفف في الحذف
لان تخفيفها بالحذف لا يكون في الالف في الهمزة ساكنة وهو متفق بما نحن بصحة

الحق
اسم موضع

في الالف بين جلاصل وبين التثنية

ولا تخفف جعلها بين بين لكانهم لا بداء في الالف بين الهمزة الجواز بين
بين قرية من الساكن عند هب البصريين واما عند الكوفيين فليزم لا بداء في الساكن
لانها ساكنة عندهم وقبل لا تخفف الهمزة في اول الكلمة لان المنكسر في لا بداء في غاية
القوة لقائل ان يقول انما ذكرتم منقوض بكل حذو وخرقت الهمزة بالحذف فيها ابا
وانتم قلتم لا يجوز ذلك الجواب عنه اننا لانسم ان الحذو في الهمزة البداء بها لان
الحذو في منها وهو ليس بموقعه ابتداء بل بغير الهمزة الوصل فتعذر عنها الحركة مانعة بالوقايل
ان يعود ويقول ما ذكرتم وان لم يكن منقوضا بكل حذو ومر الا انه منقوض لقل
فان قلت اصل حذف الهمزة الواقعة ابتداء للتحقيق ويمكن ان يجاب عنه فانا
نمنع اصل ذلك لانه مأخوذ من قول قذفت حرف الصارعة واسكن اللام فصار
قولهم حذف الواو والبقاء الساكنين فصار قل فلم يوجب سبب وجوه الهمزة
فلا تخفف التحقيق او يقول سلبنا اصل القول لك انك اعدت قبل حركة الواو وال
القاف وحذف الواو للبقاء الساكنين فاستغنى عن الهمزة الوصل فحذف الالف لانه
تخفيف بالعدم كذا في الجهاكدا شرح خفيف بن جلاب **قوله** وتخفيفها
بالحذف فاما اصله اناس لا يوافقون على ان يكون مقدرا بدوهم قوله وعلى

من الثانية ص
فلما حذف الثانية
حذف الهمزة الوصل لا يستحق

في بعضهم

ولا يحذف في هذا الجواب عن أشكال مقدر برود وعرفوه ولا يحذف
 الهمزة في أول الكلمة توجب لا شك في جوابه طلبه عن شرح **قوله** وكذا أنه لا قوله فصار له
 بغير أن تحذف الهمزة بالحدف في ما سألنا ذلك أنه لا قوله فصار له تحذف الهمزة
 في الهمزة بالحدف يعني تحذف الهمزة بالحدف في ما سألنا ذلك أنه لا قوله فصار له ثم ادخل لا لف
 واللام ثم ادغم لام التوقف في لاه هنا عدا حقه قوله سيويه واما قوله لا آخر فهو ان اصله
 لاه من لاه يليه الا اذا احتجبت الهمزة فادخل لا لف واللام ثم ادغم لام التوقف في لاه
 فعد منه يكون معناه المحجوب في العيون ولا فام **قوله** وقبل اصل الاله الى قوله ثم
 ادغم اعلم ان بعض النحويين قد قال ان الله مشتق من الاله وهو فعال بمعنى المفعول
 فحذف الهمزة الثانية بعد حذف حركاتها فنقلت الهمزة فصار الاله ثم ادغم لام لا وفي
 الثانية بعد شكل لا وفي الاجتماع التليين وفي نظرا لا يجوز ان يكون لفظ الله مشتقا
 لفقدان شرط الاشتقاق وهو التوافق بين المشتق والمشتق منه في اللفظ والمعنى
 اما بيان فقدان التوافق بينهما فاللفظ وهو ان اصل الاله والظاهر الذي لا يبعد عن الابرار
 معقل العين صياح الفاء واللام ولا فيهموزاتها صياح العين واللام واما بيان فقدان
 التوافق بينهما في المعنى فمن ان الله خاص بربنا تبارك وتعالى في الجاهلية ولا سلام

في أوله بر

والله ليس كذلك ولان الهمزة التمرة لا يجوز ان يحذف في الاله من غير نقل
 الحركة او يحذف بعده لا سبيل لكل منهما الا لا اول فلا تزم منه حذف الفاء من كلمة علامة
 اللفظ بلا سبب ولا ما شبهه في سبب الاله الثانية فلا تزم منه حذف الهمزة من أصل منه وجوه
 نقل الحركة من كلمتين عريتين الهمزة ولا نظرية نقل الحركة لا مثل ما بعد ما وذلك يوجب اجتماع
 التليين المتحركين وتكون المنقول التي تكون النقل لا كلا على ادغام المنقول اليه فيما بعده
 وذلك مع ان القياس في الهمزة في تقدير الشبوت كما في شرح لسان السالكين
 عند الله التواب الملك الوهاب وقبل ان ليس مشتق من لفظ وهو مشتق من الاله
 ولطيس **قوله** كما في الهمزة فصار يراد اعلم ان الهمزة انفقوا عند حذف الهمزة في مضارع
 رأى وهو يراد قلب الياء الفاعل كما وانفتح ما قبلها ثم حذف حركات الهمزة فاجتمع
 ثلث سواكن لا اول الراء والثانية الهمزة والثالثة اللف المنقلبة عن الياء ثم نقلت الهمزة
 لا الراء فصار يراد اعلم ان تشبيه لفظ الله بلفظ الهمزة ونقل حركاتها
 لا الراء فصار يراد اعلم ان تشبيه لفظ الله بلفظ الهمزة ونقل حركاتها لا قبلها
 في الهمزة لا ادغام **قوله** وهو التحذف واجب في قوله ويرى في الهمزة ونقل
 حركاتها لا قبلها واجب في الهمزة وهو ياتي في الهمزة ويرى في الهمزة ونقل حركاتها لا قبلها

الموجب

برز مع اصناف حروف الهمزة في الفعل المندرج في علم من ان المصنف قد شرط
 في وجوب حذف الهمزة في ثمانية عشر شرطاً لا يستعمل في ثمانية اجتماع حروف
 العلة وثانيها ان اجتماع في الفعل في وجه هذه الشروط كلها واجب حذف الهمزة
 ومن شرط واحد منها لا يجب حذفها وقد تحقق كلها في برز فحذفت الهمزة منه عن سبب الوجوب
 وقد استقر كثره الاستعمال في ثنائي واجتماع حروف العلة في سأل وهو الحلق الضمير
 لا قوله ارسطو طاهر عن شرح الشرح وحكم برون للاجتماع الكين بسبب اتصال
 بواو الجمع وفي برز كثره الاستعمال **قوله** وحك الباء في بيان طرق الحركة بعد حركة الباء
 في ثنية برز وهو بيان لاجل لالف اذا لانه ان يكون ما قبل لالف مفتوحاً انتهى في قوله
 طرق الحركة نظراً لانه لا يجوز ان يكون علة لتحريك الباء فالاولى ان يقول به لالف
قوله ولا يقب الفاء الى ان يرصا عن سوال مقدر نوصيه انتم فليعلم وان كان
 حروف العلة من كوا وما قبلها بمفتوحاً يقب الفاء وحرف العلة في بيان منحرك وما قبلها
 وموارده مفتوحاً انما يقب الفاء فاجاب بقوله لانه لا يغير انه لو قبلت الفاء تحركها
 وانفتاح ما قبلها يندرج اجتماع الحروف كين لا قبل لالف المنقبة عن ايباء اثبات الف
 اليثنية ولا يمكن حذف احد من الهمزة لوصف اليثنية بالواحد عند دخول
 لان

وكان الظن في الفقرة من ان قد ذكر حذف الهمزة فيها
 في قوله لا يغير انه لو قبلت الفاء تحركها
 في قوله لا يغير انه لو قبلت الفاء تحركها

ان ثوبها يحذف به كون برز لم يعلم انه مشتق من ثوبه بل من ثوبه الفاء
 اجتماع الكين او واحد من غير حذف حرف فيما يندرج في السبب من قبل الباء في اليثنية
 فاذ اليثنية لم تقبل لتدفع لالنباس **قوله** اصل ثرين لا قوله للاجتماع الكين
 عن شرح **قوله** وسوى بينه وبين بعد حذف الحقيق الهمزة في خطاب اللوث كين
 انقذير مختلف لان لفظ الواحدة تفيين لان عينه ولامه محذوران ووزن لفظ الجمع اعلم انه قد سوس لفظ الواحدة
 تفيين لان عينه محذوفة فآؤه تفيين لان عينه ولامه محذوران ووزن لفظ الجمع واللام
 ثنائيان كما سوس لفظهما في خطاب اللوث من مضارع كين لكن التقدير مختلف باختلاف
 التقديرين كما لا اختلاف فيه وسجي تخفيف هذه الحذف في باب الناقص **قوله** واذا اخذت
 النون الثقيلة لا اعلم ان اصل اترين ثرايين عدوزن تفيين لانه عينه محذوفة ثم قلت
 الباء لا اولى الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها مضارع ثرايين ثم حذفت الالف للاجتماع الكين
 فصار ثرين عدوزن تفيين لان عينه ولامه محذوران كما هو فاذا ادخلت عليه كلمة اما هو
 حرف الشرط اصله ان ما ادغمت النون في اليم بعد قلب النون من القرب المخرج فصار
 ان لم تحذف النون في ثرين بواسطة دخول اليم عليه فصار اما يترغم ادخلت
 عليه نون الناكدة الثقيلة فالتقريب كذا (احدهما) بالاء الصمير وثانيهما بالواو والهاء في النونية

جمع والكفي بالفتح تقدير
 كما في ثرين فيجي في باب ناقص
 اعلم انه قد سوس لفظ الواحدة
 التي طلبة ولفظ الجمع بعد الاء للاجتماع

ولا يجوز حذف حرف من قبله **قوله** بالضمير كسر لسان الساكنه اذا حرك حرك بالكسر
اولموا حاة بين الياء والكسر ونظيره **قوله** خسين اصله خسين يكون الياء ثم اختلفت
نون الثقيلة عليه ثم حذف نون الاعراب بنون الثقيلة فاجتمع الياء كسرها الياء
فيه لما ذكرنا ويجوز هذا البحث مستوفى في باب الالف في **قوله** الامر رد يا
ريارين بمعنى اذا اردت ان تبني صيغة الامر الى ضمير راي يري فلا يخلو الامر
بني قبل حذف ههزة من او بعد حذفها فان يتبعها قبل حذفها **قوله** على وزن وقع كما
فارس امر من تيري حذف حرف المضارعة وابتدأ بما بعده لتكررها وحذف الالف
للجزم فصار **قوله** على حرف واحد واذا اردت ان تبني صيغة الامر للغايب
يرى يري **قوله** يري يري **قوله** ولا تجعل الياء الفاتحة ليراى لا تقلب الياء
الف في امر الخاطبة تتبع القسمة امر الغائب وهي ليراى ولم تقلب الياء
فيها الف لان حركتها باعادة ههزة والركعة العارضة كالسكون فكان الياء لم يكن
متحركة فلم يوجد سبب قلبها **قوله** ويجوز انها للوقوف بخوره عند اذ اردت
ان تقف على بليغ الجاهل والساكت لتلازم الاجتهاد والوقوف على
واحد من قول ربه بالحق الياء **قوله** تحذف ههزة كافي يري ثم حذف الياء

ان يري من تيري حذف حرف المضارعة وابتدأ بما بعده لتكررها وحذف الالف
للجزم فصار **قوله** على حرف واحد واذا اردت ان تبني صيغة الامر للغايب
يرى يري **قوله** يري يري **قوله** ولا تجعل الياء الفاتحة ليراى لا تقلب الياء
الف في امر الخاطبة تتبع القسمة امر الغائب وهي ليراى ولم تقلب الياء
فيها الف لان حركتها باعادة ههزة والركعة العارضة كالسكون فكان الياء لم يكن
متحركة فلم يوجد سبب قلبها **قوله** ويجوز انها للوقوف بخوره عند اذ اردت
ان تقف على بليغ الجاهل والساكت لتلازم الاجتهاد والوقوف على
واحد من قول ربه بالحق الياء **قوله** تحذف ههزة كافي يري ثم حذف الياء

حذف حرف المضارعة
حذف حرف المضارعة

لاجل كون ظاهر لا يحتاج له لا الشرح **قوله** والنون الثقيلة في **قوله** ريان ريان
ريين يعني اذا ادخلت نون التاكيد الثقيلة والحققة على امر لا يضره ما يري ايقده
اللام المحذوفة في بعض المواضع يقال بين ريان ريان ريان ريان ويصل بين
رون رين باعادة الياء المحذوفة سر الجمع لان حذف الياء قبل دخول نون التاكيد
علامة للجزم زال الاعراب بعد دخول نون التاكيد لانه سفل التاكيد يصير مبنيا كما
اعيدت الياء المحذوفة من ارم اذا اتصل به نون التاكيد فان قيل لم يحذف او لم يجمع
في رول وحذف في اعرن فلجواب عنه انما تحذف في رول لفقدان ما يدل على حذفها
وهو ضمة ما قبلها وحذف في اعرن لوجوه لا اصل في رول ريو حذف الياء بعد
قلبها الغائمه للقي به نون التاكيد فاجتمع الياء كسرها فلم يكن احد مما حرك الواو بالضم
ولا اصل اعرن اعرووا استقلت الضمة على الواو وحذفت الواو الاولى للقاء الياء
فصار اعروا ثم ادخل عليه نون التاكيد فاجتمع الياء كسرها فحذفت الواو وان كانت
علامة للجمع لان ضمة ما قبلها يدل عليها **قوله** الفاعل راي اعلم ان اسم الفاعل راي
للمفرد المذكور راي عدو ران فاع اصل راي استقلت الضمة على الياء وحذفت
منها فالتحق كنان هما الياء والتونين تحذف الياء لاجتماع الياء كسرها دون التونين

ريان ريان
ريان ريان

وبالحقيقة

لان الياء اول الهمزة في جميع الالف والياء
 لان الالف والياء في جميع الالف والياء
 وهو جار مجرور واصل واول عروزي فاعون لان لامة محذوف لان اصله راينون
 عروزي فاعون استقبلت الضم عند الياء فقلت لا ما قبلها بعد سب حركة فاجتمع
 سكان محذوف الياء فصار راؤن وكونته رائية وهر جارية عن اصله وكونته لكونت
 رايان وهر ايضا جارية عن اصله وكونته رائية وهر جارية عن اصله ولا يحذف عروزي
 اي قوله كما في سأل الى لا حذف الهمزة في اسم الفاعل وهو راى لكونته سيد كرا المصنف
 في اسم للفعول والبعض قالوا انما تحذف لان ما قبلها الف فلو حذف لوجب ان ينقل
 حركتها لا ما قبلها ولا الف لا ينقل الحركة ولكن يجوز ان يجعل بين بين المشهور كما جعل
 الهمزة في سأل كذا **فقد** وفس عروزي بريرة اداة اي وقس باب الالف والياء
 اراى بريرة على راي يعني كما ان بناء راي بريرة مخالف لبناء ناي بناء التزامهم حذف
 الهمزة من مضارع راي وضم التزامهم حذفها من مضارع راي وضم التزامهم حذفها
 من مضارع ناي كذا في مخالفة الثاني بنائي التزامهم حذف الهمزة من مضارع راي
 والاعين يترموها من مضارع اناي فحذف الكلام في هذا المقام هو ان الفعل ناقص في جمهور

قوله

لاني

اذ انقل الالف والياء في جميع الالف والياء
 يراى فانه اذ انقل الالف والياء في جميع الالف والياء
 نقل ناي بنائي الى باب الالف والياء في جميع الالف والياء
 ان يقال نبي كذا فاذ انقل راي يراى الى باب الالف والياء في جميع الالف والياء
 كذا في الهمزة البتة ولا يسوع انما هو ذلك لكونه استعمال راي يراى وعدم كثره
 استعمال كوناى بنائي فاذ انقل راي يراى الى باب الالف والياء في جميع الالف والياء
 فار اصله اراى **بهمزة** عروزي الفعل قبلت الياء الفاتحة كما وانفتح ما قبلها فصار
 اراى بها بالهمزة محذوف حركة الهمزة فاجتمع ثلث سواكن الراء والهمزة والالف
 المتلوثة من الياء ثم اعطو حركتها لا ما قبلها واصل بريرة عروزي يفعل حذف الهمزة
 وفعل الاجتماع ثلث سواكن ثم اعطو حركتها لا ما قبلها فصار بريرة اداة في مصدره لا راي
 اصلا راياء عروزي افعال حذف حركة الهمزة ثم اعطو حركتها لا ما قبلها فصار ارايا
 فوقت الياء طرفا بعد الف اية فقلت همزة فصار ارايو يجوز فيه اثبات الياء وعدم
 ثبوت الهمزة لان الهمزة انقل من الياء لا منها جوهشده من اقصي الحق فيقول ارايا
 واراوية مصدره لا راي ايضا الا اية من غير الياء عن الهمزة المحذوفة ويجوز اثبات

ولا يجوز

الضمة من الياء لا شقال عليها
 ثم حذف الهمزة ثم حذف م

وكون الية ونوع المنة لان الموضوع من طائفة منى يقع للبع وكون الية

رج بارج يقال رجع اذا فاض الى حافات البحر

卷之四

...

والتوبة
والزكاة
والصلاة
والفصل

تسبب الحزن

ممره الاما
قبلها ف
بعد ف
احدهما
زفت ل

لأنه لو

تو کہتا ہوں
کہ یہاں سے
نکلنا ہے
میں نے کہا
کہ یہاں سے
نکلنا ہے

ممكن حذف

ثم قلت يا
سيدة مرثدا
يا بريم اجتي
الجمع ولا

روان اصل
زکات
راه اصل
میرمیت
راتان اصل
الفاء
لاؤالف

عن أبيه عن حماد بن عمار عن
عنه قال قلت لابي عبد الله عليه السلام
التي هي في قوله تعالى

ثم خذوا كفا من مرون ثم خذوا الماء القالح فيهما وافصح ما بهما

...

والا يتبادر الى ذهنك عند لا تبدأ اولا انما ناولا فلا بد ان يكون
باسكون او بالفتح او بالضم ولا يسكن الا في شئ منها الا لا اول فتعذر لا تبدأ
باسكون الا في شئ فلا بد ان يكون بالفتح او بالضم ولا يسكن الا في شئ منها
او بالابتداء بات كمن او من جملة حروف العلة كلف وهرسكة واما الاثنتان
فلنقصانه من القدر الصالح في الاثنتان واما في غير الاثنتان فلا يقل الواو والياء
اذا وقعتا في اولهما ايضا اثنتان في قول في قوله لان المغلوب غايبا يكون
بحرف العلة نظير عرف بالنال الصواب ان يقول لان المغلوب به غالبا حرف العلة
قوله ولا يعوض الا قوله في نفس الحروف في هذا جواب عن ايراد مقدر توقيف لا يراى
ان يقال انما يلزم النقصان من القدر الصالح بالفتح اذا لم يعوض عنه شئ انا
اذا عوض فلم لم يحذف الواو والياء في قوله اول الكلمة يعوض فاجاب عنه بقوله
من لم يسكن قبل المصدر في نفس الحروف غير لوصف الواو والياء التي
وقفت في اول الكلمة يعوض فلا يكون انا ان يعوض الياء في الاول في لا تحو
فان عوض في الاول ليس ينقل في نفس الحروف وان عوض في الاخر ليس
بالمصدر في نفس الحروف لان الحرف في نفس الحروف في الاخر

لا التباس بالحركات ومن ثم يجوز احوال الياء في الاول والحق لا التباس اي ومن اجل
ان الواو والياء الواقعتين في اول الكلمة لو حذفنا عوض في اول التباس المستقبل
اي عوض الالف مصدر وعدوه العلة في اول الكلمة يتسبب المضارع اقوال الطائل
نحو **قوله** لا التباس وهو غير محقق عندنا **قوله** ويجوز في الكلامان لعدم التباس
هذا اجاب عن اعراض مقدر توقيف لا اعراض اذ كرم من ان الياء التي يعوض عنها الواو
ولم يدخل عدل اول الكلمة لئلا يتسبب المضارع منقوض بالكلامان فان الياء هي عوض
طعن الواو مع انها فاجاب بقوله لعدم التباس من انما يعوض الياء في اول في مصدر
وعند دفع لا التباس نحن نحتاج ذلك او ان حذف التباس ولا يلزم لا تباس في اول
مصدر بادخال الياء التي يعوض لان للمضارع لا يلزم عدمه افا وجدت في الاول لعدم
لا احتياج لا دفع لا التباس ان يوجد الياء في دفع لا التباس الكلامان اسم من التوكيد
وهو اظهار العجز والاحتياج لا العجز **قوله** وعند سبويه لا قوله عند اعلم انما انتهى
عوض من المحذوف في مثل العلة يجوز حذفها وانما تعذر مسبوها **قوله**
لان التعويض من غير الجائز الامن الامور الواجبة عند واذ كان التعويض
كذلك يجوز ترك التعويض كما يجوز انما هو في اوله واخيره في كل مراد وعدوا

وحيث ترك الغرض في الامور ولو كان الغرض من الامور الواجبة لما ترك الشك
 معنى اثبت وصف في المطلق في الوعد بقدر انتم من الذرا اعدوا وحفظوا **قوله** وعند
 الفراء لا يجوز انما عوض من غير **قوله** يعرض عند الفراء لا يجوز حذف التاء
 في مصدر المثال لان التاء عوض من طرف المحذوف وهو الواو فيه فلو حذف التاء
 لم يبق شيء يدل على حذفه ويكون اقل من القدر الصالح اعلم ان الحذف في قول عوض
 من الحذف بمعنى المحذوف يكون ضرب الاميراي مفروبة **قوله** الا في الاضافة لان الاضافة
 تقوم مقامها هذا استثناء منقول لا يجوز الحذف في عند الفراء لا يجوز حذف التاء في مصدر
 المثال الا في حالة الاضافة في اخوة يجوز الحذف عنده وانما جاز حذف التاء فيها
 لان المضاف اليه يقوم مقام التاء وهذا تركه ان عرفت شعوه المذكور لان المصدر
 اعترض في الشعر مضاعف لا ما بعده وهو لا مراعى ان المراد بالاضافة **قوله** الا في الاضافة
 النسبية وفي الاضافة في قول لان الاضافة المضاف اليه فافهم **قوله** وكذا احكم لا قامة
 ولا استقامة ونحوها كالاجابة لان التاء يجوز تركها في الاضافة في قول ومن ثم حذف التاء
 في قوله تعالى واقام الصلوة اي من اجل ان حكم لا قامة ولا استقامة وكذا حكم
 مصدر ويجوز حذف التاء لان التاء في قوله واقام الصلوة هي من المصدر مضاعف

بالمعنى

في قوله تعالى واقام الصلوة اي من اجل ان حكم لا قامة ولا استقامة وكذا حكم مصدر ويجوز حذف التاء لان التاء في قوله واقام الصلوة هي من المصدر مضاعف

لا الصلوة **قوله** ونقول لا قول المنقول بعد اي ويقو ان عند اتصال الضمائر
 بالماضي من المثال الثلاثة وعد وعدا وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت
 وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت وعدت
 فاعلم انه يجوز حذف التاء في الواو او غام التاء في المثالين لانهما طاب مطلقا والمكمل وحده
قوله اصله يوعده **قوله** ومن ثم ان قيل بعد حذف الواو لو وقعها بين ياء
 مفتوحة وكسرة اصلية فان قيل لم حذف الواو لو وقعها كذا **قوله** التاء في النقل
 وهو الواو المزوج من الكسرة التقديرية لا الضمة التقديرية واما المزوج من الضمة
 التقديرية لا الكسرة لانهما جبة فان قيل لو حذف التاء او الكسرة يرتفع هذا النقل
 فلم لم يحذف احدهما قلنا لعدم الامكان اما بيان عدم امكان حذف التاء وهو انما
 علامة المضارع والعلامة لا يحذف في حذفها اتصال المقصود مع التاء باب كسرها واما
 بيان عدم امكان حذف الكسرة فهو انما لو حذف التاء الى ان كان فلما كان حذف
 كل من التاء والكسرة غير ممكن يعني الواو بالحذف او نقول لما حذف الواو لان التاء
 تقارب الكسرة فوقعها الصلوات العينية وهو مستقيم **قوله** ومن ثم لا يحذف الواو الى
 ان اصله لا يتصل **قوله** لا الكسرة في المثالين لانهما طاب مطلقا والمكمل وحده

اختلاف

وذلك

عروضا فعل يضم الفاء كالمعروف وعدوون فعل الفاء وضم العين الا حكت مثل الدال
 بضم الدال وكسرة الهمزة ووجه تسميته بضم الباء اسم قبله اجيب عنه التثنية بانه متبدا
 اللعين لانه يقال حكت بضم الحاء واثبت وكشف ويقال بكسر الحاء والباء كالمعروف بضم
 كسر الحاء وضم العين كانه قصد الحك بكسر الحاء والباء فلما تكلم بالحاء بكسرة غفل عن ذلك
 قصد اللفظ لا حرف بضم الحاء والباء الا ان هذه التداخل ليس بشيء لانه في كلمة والله اخل
 في كلمة ليس بشيء وعن قول بانه اسم قبله لانه لا سعة والدل فموضع عدم العلم لا يقول عليها
 في لانية لجواز ان يكون مقول كضرب اذا سمي به ولئن سلمنا انه اسم لدونية يشبه بان
 عس كما قال بعضهم في قول الشاعر جاب الحبر لوقبس معرسة كالحان الاكسوس الدل
 فلام انه مقول عن الفعل لا تلك الدونية سيما به لكن شاذ **فقدت** في تعبد ايضا
 لك كلمة بمعنى لما حذف الواو في بعد للعدة المذكورة في تعبد واعد وتعبد وان لم يوجد تلك
 العدة لك كلمة **مترلة** وحقت في قول للاحرف الخلق هذا جوابا عن سؤال مقدر توجه
 السؤال سيما ان الواو حذف من بعد لوقوعها بين ياء وكسرة فلم حذف من وضع
 وبع وبطاء ويقع ويرع مع الواو لم يقع بين ياء وكسرة حتى تقع بين ياء والفتحة فلم
 يوجه ما يوجب حذف الواو لان الواو لا تخرج من بين ياء وكسرة بل يوضع بين ياء والواو

اولام
 وحر حكت

منقوض

فاحذف منها لان لاصل فيها كالمعروف بضم العين فالواو في ثبوت الياء والكسرة
 فوجه ما يوجب حذفها فاجاب بقول الله اصله بوضع في حذف واما فتحت عن الفعل
 فيها لاجل حرف اللين يفتحت العين ليكون حرف الفتح في مقابلة فتح حرف اللين
 فظهر ان الفتحة عارضة والفتحة الواو رضية ليست بمعتبرة **قوله** ولا يحذف في بوعه لان
 اصله بوعه هذا ايضا جواب عن سؤال مقدر توجه السؤال يقال لم حذف الواو
 من مضارع ولم يحذف من مضارع او عدم مع ان علة حذف الواو متحققة فيها فحذف
 الواو من مضارع وعدم حذفها من مضارع او عدم طرح بلا مرجح فاجاب بقوله لان اصل
 بوعه حاصل الجواب يقال لانه ان الواو وقعت في مضارع او عدم بين ياء وكسرة
 لان اصله بوعه لان المضارع هو المظهر بزيادة حرف المضارع في لم يوجد علة الحذف فيه
 فلا يحذف لقائل ان يقول ان الهمزة المقطرة بعد حرف المضارعة ليست بما تولد قلب
 الياء واوا في نحو بوسر فوجب ان يكون غير مانع لسقوط الواو في نحو بوعه لانها
 حكان لخطيان واعتبار احدهما بوجوب اعتبار الآخر ولا يلزم التحكم في الواو لاجل
 من وجهين الاول ان الهمزة المقطرة لا تسقط ايضا لان الفعل في الهمزة لا الكسرة
 لذلك تسقط اعدان الواو انما تحذف اذا لم يسم بغيرها فتسقط كسرة اصله

والثاني ان الضم اليه في مفعول الواو فلا يجره فيه مع ما هو مفعول الا امره الى
اعلم ان لام الحذف من وجه بعد وجه واحد واعد رعد اعدن لا قول للمفرد المذكور
والثاني للثنية والثالث للجمع والرابع للمفرد المؤنث والخامس للتثنية والسادس
لجمعها والاولى من بعد بعد البعد والتبع يتبع البعدن واسم الفاعل منه
واعد عروون فاعل كئامر والمفعول منه موعود عروون مفعول كئامر والوضع
منه موعود عروون مفعول بفتح الهمزة واللام مفعول كئامر وفتح العين
اصلا موعود قلبت الياء ^{الواو} تكونها وانك رما قبلها فصار مبعود والخال انهم يقبلون
الواو اب كناية بالخارج وهو اللوح التكن في كونه اصله فقرة قبلت الواو
ياء فصار فقرة وبغير الخارج يقبلون الواو ياء عدل ونية **قوله الباب**
الخامس في الاحرف **بغير الباب الخامس** من لا بواب السبعة التي
ذكرها المصنف في اول الكتاب في بيان المفعول العين واويا كان او ياتيا فذكر ويقال
له اجوف فلو جوف عن الحرف الصحيح اي ويقال للاجوف اجوف اما لكونه جوف اي
وسطا بين الحرفين الصحيحين ماله فوج جوف العلة في **قوله** ويقال في والثنية
نصوده عن ثنية اخرى **قوله** ويقال المفعول العين فيم الثلثة لكونها

والعين م

عربيل لا ونية م

على ثنية احرف عند اتصال بعض الضمير به فقلت ونعت قبل نظر لانه سبب خصم
هذا الاسم باجوف الثلثة لان غيره ليس عن ثنية احرف عند اتصال بعض الضمير كانت
واستتمت مع انهم يسبون ايضا بئر الثلثة ويمكن ان يجاب عنه بان يقال انه
عن ثنية احرف نظر الا لاصل لان استتمت واقتت فمت في لا يرد فان قيل ان يكون
ماضيه عن ثنية احرف عند اتصال بمفعول لان الثالث ضمير الفاعل فيكون عروون اجاب
بان اطلاق الحرف عن الثالث ليس باصطلاح المحرر بل المراد انه عن ثنية احرف
من جوف الحرف الجاء ولا شك ان كذلك اذا عرفت هذا فاعلم ان قول السرخس
كون ماخيه عن ثنية احرف بالضم وجه لان في الحرف كذا فلو قال في اتصال الضمير
للفروع البارز المتحرك لكان اجورا **قوله** وهو كمن ثنية ابواب نحو قال يقول
وباع بيع وخاف يخاف اي لا جوف كمن ثنية ابواب فاعل بفتح العين في **قوله**
وضمة في الغابر نحو قال يقول والثنية فعل بفتح في الغابر نحو خاف يخاف اصلها حرف
يخوف اعل الاول بالفتح فقط والثنية بالفعل الاول بالفتح ثانيا وفي نظر لان كلامه
يدل على ان لا جوف الا في مفعول بفتح ضم العين فمن لا مفعول في مفعول يطول
يمكن ان يجاب عنه بان قيل ان اعني به **قوله** في مفعول بفتح ضم العين في مفعول
لا يكون في مفعول

٧٨

قوله

بفتح العين في المفعول كسر
2 الغابر نحو باع بيع والثنية
فعل بفتح كسر العين في الماضي
وفني م

لا اله الا الله


ان لا يبرك الله

مردم

...

21

11



للإسلامية

۱۰۰۰

لا بد للشيء من ان يكون له اصل في كل حركة الواو لا العين ثم قلت الواو ياء مح لا يكون
 اما ان حذف الهمزة استغناء عن حرف ما بعد الواو في نظر الا ان ما بعد في اصل
 سكن كما في اصم فان حذف الهمزة ينتسب باب فعل في الصورة وان انقبض
 بباب في فعال في الصورة ايضا واما الثاني فلا بد لو اعل يترجم لا تناس ايضا بانه
~~انه لو اعل يترجم لا تناس ايضا بانه~~ انه لو اعل نظر الى ان لا تناس ليس كما جرحه
 او بمنزلة الفتحين لا اجتماع الساكن فلا بد منه حذف احدهما فلو حذف لا تناس
 بحمول مضارع في فعال **قوله** وهو الحيوان منزلة حركة عن اضطراب معناه اي ولا
 يعمل كالحیوان لفقدان الشرط الرابع وهو ان لا يكون في معنى الكلمة اضطراب
 لان في معنى الحيوان اضطرابا فيجوز لبدل حركة عن غير ان في معناه اضطرابا **قوله**
 والموتان محمول عليه لان تقيضه هذا جواب عن سوال مقدمه السرا ان يقال
 لم يعمل الموتان مع انه ليس في معناه اضطراب اصلا فاجاب بقوله محمول
 عليه لانه تقيضه يعمل الموتان مع انه ليس في معناه اضطراب محلا لم
 عن الحيوان محمول عليه **قوله** في فاقض **قوله** وهو الحيوان لا يجمع في اعلان اي ولا
 هو طور افضه ان الشرط الخامس هو ان لا يجمع اعلان ان لو اعل حرف العلة

لا بد

لانه لو اعل طور لا يجمع اعلان بانه ان افعال اعنت بعضها انما تكون كها والبقية ما فيها
 فلو اعل الواو لا بد من الاجتماع لا علاليين وتحقيق بحيث اجتماع كل علاليين في في الباب
 الرابع ان الله تعالى **قوله** وهو الحيوان محمول عليه وان لم يجمع فيه اعلان من هذا
 عن اشكال مقدمه توجهه لا اشكال لم لم يعمل تناس الواو وقبلها الفاعل انه لو اعل
 لا يترجم اجتماع لا علاليين اجاب بقوله محمول عليه غير لم يعمل طويا وان لم يجمع
 فيه لا علاليان عند تقديره اعلان جملة عدلها المفرد وهو طور **قوله** وهو الحيوان
 ولا يعمل نحو حصر لا لعدم الشرط الثاني وهو ان لا يترجم ضم حرف العلة
 في مضارعه لو اعل لانه لو اعل يترجم ضم حرف العلة في مضارعه لانك اذا قلت
 حاي في الماضي فلا بد ان يقول في مضارعه يضم الياء لاخرة **قوله** وهو القود حتم
 منزلة عن الاصل اي ولا يعمل نحو القود لا لعدم الشرط السابع وهو ان لا يترك
 للدلالة عن الاصل لانه يترك لذلك لانه لا قول له لطف الفتح في غير الاربعة خمسة
 عشر وجها اذا كان ما قبل حرف العلة مضمونا سواء كان حرف العلة ساكن
 او مكسورا او مفتوحا او مضمونا **قوله** ويعرفون في في جعل حرف العلة
 في الاولي اي في مبسوطا والذين يعرفون الساكن في ستة عاقلها مضار مكرر

وفي الثانية اي في منع يكون حرف العلة لان الكسوة على الياء ثقيلة كالضمة ثم يحذف واو الضمة
 ما قبلها فصار يوع وان جعلت حركة ما قبل حرف العلة وهو الياء من ضمة بقية فيكون
 لان لا يصل في افعال الياء كسرها وجعل حركة ما قبلها من ضمتها فصار يوع وفي الثالثة
 اي في يفرز يركس حرف العلة فقط لنقل الضمة عن الواو فصار يفرز وفي الرابعة
 اي في لن يدعوا لا يعمل بل يفر عن حاله لان لا علل للتحقيق وهو موجود فيه من غير
 لا علل لسبب الفتحة **ف** ومن ثم لا يعمل غيبة ونومه اي ومن اجل ان الفتحة
 حقت لا يعمل غيبة ونومه الغيبة جمع غايب والنومة جمع نام **قوله** لا رتبة
 الا قوله فصار داعية يعني لا رتبة من خمسة عشر وهما اذا كان ما قبل حرف
 العلة مكسورا سواء كانت ساكنة كخوموزان او مفتوحة كخوداعوة
 او مضمومة كخوضوا او مكسوة كخو ترمين قلت الواو في الاول
 اي في موزان ياء فكونها انكسار ما قبلها فصار ميزان وقلت
 في الثاني اي في داعية ياء ايضا لانه ما قبلها ياء وليس عركه الفتحة
 كما كسوي فصار داعية فان قلت فعمل به الياء في انقلب الواو
 في كودول ياء مع انه لم يثبت فلما لم يثبت للواو في كودول

لان الواو في كودول
 لا يثبت الياء

التي ليست مشبعة في الفعل الا يعمل تحقها الا اذا كانت عدوزن للفعل في كسرها
 واول اليسر عدوزن الفعل كسرها الفاء بفتح العين وفي الثانية اعرض وضوا يمكن
 حرف العلة لان الضمة على الياء ثقيلة ثم حذفت ياء الاجتماع الساكنين وما الياء
 واول الجمع فصار وضوا وفي الرابع اي في ترمين يركس الياء ثم حذفت الاجتماع
 الساكنين هذا اجل في المتن اقول في قوله الا اذا كان عدوزن للفعل نظرا لان
 لفظ كان منه الا ضمير لا سماء وهو موشة غير حقيقية والفعل اذا كان مسندا
 للاضمير المؤنث الغير الحقيقي تانيته كما هو مقدر في النجوى فاصواب ان يؤنث
 لفظ كان ويقول الا اذا كانت الهم ان يقال ذكر لفظ كان وان كان
 مسندا للاضمير لا سماء باعتبار المذكور **قوله** الثلاثة الا قوله وحرف يخاف ويضع ويقول
 بغير الثلاثة من خمسة عشر وهما اذا كان ما قبل حرف العلة ساكنا سواء
 كان حرف العلة مفتوحا كخو خوف او مكسورا كخوسع او مضموما كخو يقول
 الحكم بها كلها ان يعط حركة حرف العلة لا ما قبلها وذلك لضعف حرف العلة
 وقوة الالف الصحيح لان الواو في كخوف جعلت الفاعلة نقل حركتها الى الياء لانهما
 ما قبلها وليس عركه الساكن العاصم بخلاف حرف العلة في كخوف فانه لم يبق

لان الفعل لا يخاف ويضع
 فعل بكسر الخاء

فصار

ان لم ينفرد كذا الراعي الرمن ما قبلها واما اذا انفتحت فلا يعرف الكلام في نقل حركة
 حروف العلة لا ما قبلها **قوله** ونحو تقوم الا قوله بقدر لا اعلال جواب عن سوال مقدر توضح
 السؤال في جوابه لا كمن كان لا يتقدم لا اعلال بغير لواحق كل واحد من يقوم
 وتبيان ومفهوم الخياط بنقل حركة حروف العلة لا ما قبلها يلزم اجتماع الساكنين
 على غير وجه يصح مثلا يلزم ذلك **قوله** ونحو منقوض من الخياط هذا جواب عن سوال
 مقدر توجيه سوال ظاهر وتوجيه الجواب ان لم يعل محط بنقل حركة الياء لا اعلال
 وان لم يلزم اجتماع الساكنين عند تقدير اعلال لا يتبعه **قوله** فان قيل الا قوله مع التقوم
 اعلم ان لقائل ان يقول لو كان عدم الاعلال في تقوم وغيره لا اجتماع الساكنين
 عند غير وجه يلزم ان لا يعل لا قوام والاجوار لانها لو اعلال مجتمع الساكنين على
 غير وجه مع انها اعلال ويمكن ان يجاب عنه بان يقال فاعلال قوام ولا اجوار
 وان حصل اجتماع الساكنين تبعا لقام وللجواب عنه ان يقال ان فعل التقوم
 وهو قوام مستند ومبطل استماع التقوم لقام وان كان صيلا في اعلال وذلك
 لحصول اللاحقة بين التقيم وقوم لان التقوم مصدره لا مصدر قام ولا يعل
 تبعا لقام لان الاستماع لقام مصدر مضاف اليه لا الفعل وذكر التفاعل
 ان بعدد وبتوابعكم في قوله استماع

في قوله لا يعل لا قوام والاجوار لانها لو اعلال مجتمع الساكنين على غير وجه مع انها اعلال ويمكن ان يجاب عنه بان يقال فاعلال قوام ولا اجوار وان حصل اجتماع الساكنين تبعا لقام وللجواب عنه ان يقال ان فعل التقوم وهو قوام مستند ومبطل استماع التقوم لقام وان كان صيلا في اعلال وذلك لحصول اللاحقة بين التقيم وقوم لان التقوم مصدره لا مصدر قام ولا يعل تبعا لقام لان الاستماع لقام مصدر مضاف اليه لا الفعل وذكر التفاعل ان بعدد وبتوابعكم في قوله استماع

من ذلك ان يتبع التقوم اياه **قوله** ولا يصح ان كان يكون مقبولا انه ليس مثلا في
 اصل هذا الجواب عن سوال مقدر توجيه لا اعلال ان ما ذكرتم من ان التقوم لا يعل
 بغيره هو قوام بالتقدير يجب ان يعتبر في لا قوام لا قوام لا قوام فاجاب بقوله لانه
 ليس مثلا في اصل في لا اعلال لقائل ان يقول فغيره لا يتبع ان لا التقوم تابعا لقوم
 وان كان فعلا لانه ليس مثلا في اصل في لا اعلال والجواب التقوم كان تابعا لقوم
 كان **قوله** وان لم يكن مثلا ثانيا صيلا في لا اعلال لان قوم لا يعل عرق في لا اعلال فيكون
 التقيم تابعا لقوم احتاج اليه بخلاف اقام لانه محمول عليه في لا اعلال وكان صيلا
 واذا كان الشئ تابعا لاصل لا يكون الفرع مبطلا لمتبعه ذلك الشئ لاصل لضعفه
 محل لا قوام عرق لاجل هذا في بعض المواضع وفي ضعف لانه غير موافق للمتن فاقم
 عزومة فالاولى ان يقول قوم وان كان فعلا للتقوم لانه حصل لقام قوة
 في لا اعلال باقام فينبغي ان يعل التقوم تبعا لقام وان لم يكن فعلا له لقوة وقا
 باقام توجيه الجواب ظاهر من المتن لانه موافق للمتن مع ان سوال المذكور قول
 لا يعل **قوله** ولا يعل الا قوله على اصل جواب عن سوال مقدر توجيه لا اعلال
 فغيره في اعين واودور فاجاب بقوله عن قول المتن على اصل غير صحيح بهذه الاشياء

في قوله لا يعل لا قوام والاجوار لانها لو اعلال مجتمع الساكنين على غير وجه مع انها اعلال ويمكن ان يجاب عنه بان يقال فاعلال قوام ولا اجوار وان حصل اجتماع الساكنين تبعا لقام وللجواب عنه ان يقال ان فعل التقوم وهو قوام مستند ومبطل استماع التقوم لقام وان كان صيلا في اعلال وذلك لحصول اللاحقة بين التقيم وقوم لان التقوم مصدره لا مصدر قام ولا يعل تبعا لقام لان الاستماع لقام مصدر مضاف اليه لا الفعل وذكر التفاعل ان بعدد وبتوابعكم في قوله استماع

يعني للفرق للشيء جمع المذكور الماضي كالمريضة كالبواب الثالثة لانك تقول في سنة
 الماضي تفعل تفعلا في سنة كالمريضة تفعلا ايضا يقول في جمع المذكور ماض
 تفعل تفعلا في جمع المذكور كالمريضة تفعلا كذا وكذا في التثنية والجمع في الماضي
 وكالمريضة هذه كالبواب الثالثة لانه وقع من لسان الواضع **قوله** ولا يفرق بين فعلين
 وفعلين لا آخره اي لا يفرق بين فعلين يفتح العين وبين فعلين يضمها بعد الاعلال
 نحو فعلن وطلن اكفاء بالفرق التقدير وذلك لان طلن يعلم من التطويل ان اصل
 طلن يضم الواو لان وزنه فعل والصفة المشبهة عدوزان فعيل يحى من فعل يفعل
 يضم العين فيهما غالبا مع ان الضمة في الاول للثانية بعد الواو والحذوثة في الثاني في
 ضم الواو **قوله** كما يعلم الفرق لا قوله لان كجوف الياء لا يحى من باب فعل يفعل
 بغير لا يفرق بين فعلين يفتح العين وبين فعلين يفتحها كجوف وبعين اكفاء بالفرق
 التقدير ايضا وذلك لان يفتح يعلم من مضارعه وهو يحاف اصله جوف نكر الواو
 لان فعل يفعل يفتح العين فيهما لا يحى في الاماكن عينه او لامه حرف حلق وليس
 العين او اللام في حرف حلق وبعين يعلم من مضارعه وهو يسيوان اصله
 يفتح الياء لا يفتح في الاكساف من الياء لا يحى من فعل يفعل كالمريضة

انما لا يفرق بين الفعلين في التثنية والجمع في الماضي

فها مع ان الكسرة في كل كسرة الواو في الثانية للدلالة على ان الواو في الثانية هي التي هي
 يقول في اي المضارع من قل يقول يقولان يقولون لا قوله يقول **قوله** اصله يقول
 واعلاله يقول اصله يقول يفتح العين وسكون القاف وضم الواو يفتح ضمته الواو
 لا القاف ثقلمها عليها فصار يقول **قوله** فحذفت الواو في يفتح لاجتماع الساكنين
 اي اصل يفتح يقولن نعتت ضمته الواو لا ما قبلها والقاف ثقلمها عليها فاجتمع
 ساكنان هما الواو المنقول حركتها لا ما قبلها واللام فحذفت الواو رفعا للاجتماع
 الساكنين فصار يقولن **قوله** الامر قل اي كالمريضة يقول قل قولوا قولوا
 قولوا قلن **قوله** اصله قول لا قول لا نعلم الاحتياج اليها بغير قل في اصل قول السكون
 القاف وضم الواو وحذفت الواو بعد نقل حركتها لا ما قبلها لاجتماع الساكنين ثم حذفت همزة
 الوصل لحصول الاستغناء عنها لمحركتها فصار قل اعلم ان المصمم اطلق
 كالف عن الهمزة حيث قال ثم حذفت كالف لاجتماع صدرتها في اكثر المواضع اذ في كتاب الهمزة على صورة م
 كالف كواحمد **قوله** وكذا في الاقوله فيكون في حكم السكون تقديره احدى احدا
 سكون مقدر نحو البدل لو كان في حذفت الواو في قل التي لفقدان علتها لطف
 في الساكنين فصار يقولان لان الحركه لا خلاصه في باب ان اللام فقدا رعت

وقس الباقي عليه م

في اقوله يقول يقولان يقولون
 اجتماع الساكنين موجب
 ان لا يحذف الواو م

الحذف في قول النبي لا يحذف فيه الحركة لان حركة اللام قد حصلت بالجار جازي يامر عارض
وهو حكم السكون في يحذف اجتماع الجائزين في قول الحق وهو لغة الحذف فحذف الواو
قوله بخلاف قولنا لا اعلم ان علة حذف الواو في قول الحق حصول حركة اللام بالمخرج
فلم يزل حذف الواو في قولنا وقولن ثم لان حركة في الاول قد حصلت باتصال الف
الفاعل ثم الف التثنية وفي الثاني اتصال نون التاكيد وكل واحد من الف التثنية ونون التاكيد
بمنزلة الالف اخذ اي بمنزلة الجزاء من الكلمة التي اتصلت كل منهما بها **قوله** ومن ثم جعلوا
آخ المصارع مبنيا نحو يفعلن اي ومن اجل ان نون التاكيد بمنزلة الجزاء من الكلام
الكلمة التي اتصلت بها جعلوا آخ المصارع مع نون التاكيد مبنيا لا موقعا مع ثبوت
علة كاعراب في المصارع لان نون التاكيد لما كانت جزءا من المصارع كان آخر
الاصح المصارع بمنزلة الوسط من الكلمة فتعد كاعراب لا مصراع وقوع كاعراب في
وسط الكلمة مع ان كاعراب لا يقع عند نون التاكيد لانه مشابه بالتسوية حيث
انه متصل بالآخر وقوع كاعراب على شبيه التسوية مكرره عندهم وبقي آخر المصارع
مع اتصال التاكيد على الفتح طبقا للحذف بما علم ان المصنف لم يبيح كون الفاعل بمنزلة
الجزء من الكلمة بهما لانه قد بين في كل الاخر حيث قال ثم لم يكتف

في مثل ضرب محزون وضرب من لا يجمع لم يجمع حركات فيها هو كالحذف **قوله** ويحذف
كاللف في دعيا لا قوله بخلاف اللام في قولنا يندب اجواب عن ايراد مقدر توجيه كابراد ان
من الواو لا يحذف في قولنا وقولن لمحصل حركة اللام بالداخل وهو الفاعل في الاول ونون
التاكيد في الثاني سيد عران لا يحذف كالف في دعاور لان حركة اللام فيها حصلت
باله اخر هو الفاعل في جميع ان كالف حذفت منهما فاجاب بقوله لان الالف لا يغير انما حذفت
في دعاور ما تاء وان حصلت حركة اللام فيها حصلت حركة اللام فيها باله اخر لان الالف
ليست من نفس الكلمة لانها جئت لها لبيان ان فاعلها الظاهر مشي مؤنث بخلاف
الاسم في قولنا لانه من نفس الكلمة فانه لم يحذف بعض ولا يلزم من عدم حذف الواو في قولنا
وقولن عدم حذف الواو في **قوله** ويقولن اي يقول في كابراد ان الفصل في النون
التاكيد التثنية قولن قولن قولن قولن قلنا ويقول في اذا اتصلت نون
تاكيد المحذوف قولن قولن قولن **قوله** والفاعل قائل لا اي اسم الفاعل من قال يقول
قائل عدوزن فاعل نحو قائل قائلان قائلون قائله قائلتان قائلته اصله
قائل لا قوله فصار بمنزلة اعلم ان الفاعل قائل في قولنا وقولن فاعلها هو الفاعل كما
فيما جازع فاعلها لانهم لم ينعندون كالف التاكيد فاعلها ساكنة في قولنا وقولن

بدر
دعانا ورمات

218

الفقه للشيخ محمد بن
الفقيه واما ما لا يوافق ان الاف
تتبعه

نظارہ

شهری

[illegible]

تحتي حرة العلة

فمن اسم الفاعل

بناحوه اعم و لاء

۱۱۱۱

...على الذي...

...مذوقه طاهر و لافض...

عاشق

م

1

بابا للدين في آخر الاسم واولها ضمة اذا الواو الساكنة قبل الواو المتحركة ثم

إذا عرفت هذا فاعلم أن الله تعالى قد هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله تعالى

۵۱۹

اذا اجتمع الساكن والاول منها حرفين ومنها قد حذفت اللام لان المجرور عند
 واللفظ هو ما في الساكن قبل في هذه النظر لان ذلك لما تشبها بها اذا كان
 الساكن الاول حرفين وليس والثاني حرفين واما اذا كانت اعراس فلم يثبت الا اذا
 كان الثاني مقبولا للثاني عند معناه كما في اللطوف واما ما حذفت الى الحسن لا في
 اصله فلان لا اصل عند قلب الياء واذا كان ما قبله مضموما لانضمام ما قبلها في اخط
 عند الضمة وهما لم يراع هذا الاصل لان قلب الضمة كسرة رعاية للياء للمدح ومع ذلك
 قد راع كل واحد منهما اصله بوجه اما رعاية سبويه اصله فلان لا اصل عند قلب
 الياء واذا انضم ما قبلها فراع هذا الاصل في موضع حيث قلب الضمة يجمع
 كسرة للياء واما رعاية الحسن لا في حذفت اصله فلان راع ان الكسرة لا يفرق بين
 ذوات الياء وذوات الواو وان حذفت حرفه اصل اولي واقصر عند اجتماع
 الساكنين **قوله** الموضع يقال اي الموضع من قال يقول مقال بفتح الهم والقاف
قوله اصله مقول فاعل كما في كافي اي اصله مقال مقول بفتح الهم ويكون
 القاف وفتح فاعل مثل حركة الواو لا القاف وقلب الواو القاف في **قوله**
 وكذا كسر الميم بفتح الميم بفتح الهم وكسر الياء وسكون الهم

في قوله
 كسرة للياء

قوله اصله ميم فاعل كما في كافي اي اصله ميم للموضع ميم بفتح الهم وسكون الياء
 وكسر الياء فاعل نقل كسر الياء لا ما قبلها كسرة ميم بفتح الهم بفتح الهم بفتح الهم
 لا قوله كونه في تلك المشي انهم لا يفرقوا بين التثنية والمفعول
 من يجمع في اللفظ وذلك لانه ان كان الفرق التقدير معتبرا في الفرق
 كالتقدير بظهر من اصحابه لان اصل ميم للموضع بسكون الياء وكسر الياء اصل
 في ميم للمفعول فوزن الاول قبل لا علل مفعول كسر الهم ووزن لا فعل مفعول والليل
 عدان الفرق التقدير معتبرا في الفرق التقدير بظهر من اصحابه لان ميم للموضع
 بسكون الياء وكسر الياء اصل ميم للمفعول فوزن الاول قبل لا علل
 مفعول كسر الهم ووزن لا فعل مفعول والليل عدان الفرق التقدير معتبرا في الفرق
 التقدير ان ياء في الفلك بيانه ان الفلك كجاء في قوله تعالى اذ كنتم في الفلك
 وحين هم لان الفلك يجمع لان حزن منسلا ضمير الفلك ولو لم يكن الفلك جمعا
 لقليل لقليل لان ضمير الجمع لا يرجع للمفرد وكجاء في قوله تعالى في الفلك
 المشي فان الفلك يجمع لانهم اذا لم يكونا جمعا لوجب ان يقال المشي
 المشي لان لوجب التطابق بين الصيغة والموصوف ولانه من التغيير

الثاني ميم للمفعول في الاعلام
 في قوله
 كسرة للياء

الجمع الكسر والمفرد فقالوا ان الفلك اذا كان جمعا يكون بكسرة ككونه اذا كان مفردا يكون بكسرة ككونه فليكن التغير التقدير مفعلا عندهم لما يقولون ان الفلك يكون جمعا ومفردا لعدم السعائر فظاهرين فليجمع فلك للمفرد مع انهم اجمعوا على ان الفلك يصح ان يكون جمعا ومفردا **قوله** الجوز في قوله اي الجوز من قال قبل قبلوا قبلت قبلت فليكن فليكن فليكن فليكن فليكن فليكن فليكن **قوله** اصل قول لا قوله لا يعلم ان اصل ما قبلها مضموم اعلم ان في الجوز لا يجوز ثلث لغات لا دل ان يقال قول كون الواو وضم القاف اصل قول يضم القاف وكسر الواو فاسكن الواو للاستفحال لكسرة عليها فصار قول وهذه اللغة قول لغة ضعيفة لكن اسمهم جميع الضمة والواو **قوله** الثانية ان قيل اصل قول يضم القاف وكسر الواو واعل نقل حركة الواو الى القاف اولاً ثم قبلت الواو باء ثانياً فصار قبل وهذه اللغة لغة فضيحة وعليها التحويل والثالثة ان يسم القاف لا شيم تسمية التفتيش باللفظ بالضم عن الروم ولكن لا يلفظ به تسمية اعرضه قبل الواو في قول مجمع كاشف الروم قول الشارح في قوله لا شيم فليس في قولهم في اللفظ غير ذلك بل في الروم البصر وغيره ولا يدرك لا شيم غير ذلك اذا عرفت هذا

عن الروم والاشعاع

اصل ما قبلها مضموم وسامح

ان قيل حتى يعلم ان ما قبلها في اصل مضموم **قوله** وكذلك مع ثلث لغات يعني كما يجوز في قول قال ثلث لغات كذا يجوز في قول باع وحاروا انها ثلث لغات الا ان من قال في قول باع قبل وبع كسر القاف ثم حذف العين فيه اذا اتصل بالسين لانه والباء مفعول فليكن وبعين كسر القاف والباء ومن قال باع قول وبع يضم القاف ويكون فليكن وبعين يضم القاف والياء **قوله** ولا يجوز لا شيم لا قوله وهو ليس بموجود يعني لا يجوز في الماضي المصحح للمفعول من لا فعال الا اللغة المشهورة وبها لا يصح فيقول في قول اقام يقيم اصل اقوم يكون القاف وكسر الواو فقلت كسر الواو وكسر الواو القاف تكون الكسرة عليها فليكن قبلت الواو باء كسرها وانكار ما قبلها فصار اقام يكون الجوز فيه لا شيم لان حوازه له لانه على ما قبل حرف العلة مضموم ما قبل الواو في قولهم اقام يقيم فلا شيم وكذا لا يجوز ان يقال اقوم يكون الواو كما يجوز في قولهم اقام يقيم فلا شيم لان حوازه له اللغة يكون ما قبل حرف العلة مضموم وليس ما قبل حرف العلة في قولهم اقام يقيم فلا شيم لان حوازه له اللغة يكون ما قبل حرف العلة مضموم **قوله** واذا كان في الروم وغيره كصم محمول استقام **قوله** وسور في مثل قيس بن العيص والمجول **قوله** انما ينفرد انتقد لمراسي لا ينفرد بين يديهم والمجول في قولهم في اللغة

والنفا

في الاصل م

ككون ك

المتشبه بـ اي لا يبين بين المعلوم والمجهول في قن في اللفظ كفاء بالفرق التقديري
لان اصل قن في المعلوم قون بفتح القاف والواو قبل الواو الفاحشة لا حذف فصار
قن بفتح القاف ثم ضم القاف ليدل على الواو المحذوفة واصل قن في مجهول قون بضم
القاف وكسر الواو فكنت الواو ثم حذفت لاجتماع الساكنين فالضم في قن للمعلوم
عارضة وفي قن للمجهول اصلية اعم ان لا شراك بين المعلوم والمجهول في قن على
قول من يقول في مجهول قال قول سكون الواو واما عند قول من يقول فيه قيل فلا يقع
لا شراك بين المعلوم والمجهول لانه يقول في المعلوم قن بضم القاف وفي المجهول
قن بكسر القاف **قوله** اصل يقال يقول فاعل كاعلال الخاف انه المجهول من يقول
يقال يقالان يقالون لا اي اصل يقال يقول سكون القاف وفتح الواو فاعل
ينقل الحركة من الواو الا ما قبلها او لا الضعف حرف العلة وقوة الحرف الصحيح وقب
الواو الفاتحة تحركها وانفتح ما قبلها الا في فصار يقال كخاف اصله يخوف اعني
بالنقل اولا والقلب ثانيا **قوله الباء**

السادس في الناقص يعني الناقص من حيث لا يربط بالشيء او ذكره مشعر
الكتاب في بيان الناقص وهو في استعمال غلام هذا اللفظ بغيره عما كان في

حرف **قوله** ويقال له ناقص نقصانه عن الاخر اى ويقال الناقص ناقص نقصان
حرف حالة الجزم كعلم يعرف ولم يرم ولم يخش او نقصان الحركة كمال الرفع نحو يعرف ويرى
ويخش **قوله** وذات الاربعة لا قوله يجوز ربيت اى ويقال الناقص ناقص لكونه ذات م
ماضي عدا ربعة اوف عند الاخبار عن نفسك نحو ربيت فان قيل قلت ما ذكرتم يقتصر
ان يقال للفعل الصحيح الثلاث في ذات الاربعة ايضا لان ماضي يصير عدا ربعة اوف
عند الاخبار من نفسك قلت لا يلزم من تسميتهن للفعل اللام بـ الاربعة لكونه عدا ربعة
اوف في التكميم تسميتهن الفعل الصحيح بـ الاربعة لوجود هذا الوجه فيه ايضا لان في
وجه التسمية لا يلزم ذلك اعلم انه يقتصر كون ماضي عدا ربعة اوف بالاضمار وحكم
في لا حرف **قوله** وهو لا يخفى من باب فعل يفعل اى الناقص في مجموع لا بواب بكسر العين فمهمام
الامة فعل يفعل كسر العين فيهما فانه لا يخفى في **قوله** يفعل في الحاق الضماير في مضارعا
التي يقول في الناقص اذا انضمت الضماير به رمر رما لا رمت رما **قوله** اصل
رمر رقت الباء الفاحشة قال اى اصل بفتح الباء قبلت الباء الفاحشة رمر رقت م
والنقح ما قبلها فصار رمر رقت الباء وكذا في لا حرف العلة وماضي نحو قل
لا اصل رما رما قبلت الباء الفاحشة رمر رقت الباء

اي اصل رموز الباء فثبت الفاء فيهما وانفتح ما قبلها فصار ر ما و ا ف جمع
 اسكان ان كان الالف المقصورة عن الباء و و ا و الجمع وحذف الالف
 وفعال الجمع ان كانين وانفتح الهم ليس الالف المحذوف **قوله** وكذلك رضوا لا
 قوله لا الضمة اعلم ان اصل رضوا رضوا اسكنت لان الضمة عن الباء فتحت
 كالتقاء الساكنين ثم حذفت الباء وفعال الجمع اسكين فصار رضوا بكرة
 الضاد ثم ابدلت كسرة الضاد لا الضمة لانه لو ابقى يذم للزوج من الكسرة للتحقيق
 لا الضمة التقديرية وجر الضمة المواد اقول في قوله وكذلك رضوا نظرا لانه يدل
 على ان اعلال رضوا كاعلال رموا سوى المستثنى مع انه ليس كذلك لان في رموا
 قبلت الفاء ثم حذفت ولا يقب الباء الفاء في رضوا اللهم لا ان يقال الثنية في
 الحروف وفيه **قوله** واصل رمت رمت حذفت الباء كما في رموا بقر اصل
 رمت رمت فتح الباء فحذفت بعد فها الف فصار رمت كما حذفت الباء
 في رموا بعد فها فصار رموا **قوله** وحذف في رميا لا قوله وقامه في قولنا
 جواب عن سؤالي بعد توصية لا عما مضى ان يقال ثم حذفت الالف في ثنية
 رمت مع انه لم يفتح كذا ان فاجاب بقوله لانه جمع اسكان فصار

الثنية

بعض حذفت الالف في رمت فلم يحصل اجتماع الساكنين فحذفت الالف حركة الباء
 لا فاعلا لالاف والرك العارضة ليست بفتحها واما هذا البيت فحذف في قوله
 وقيل ولا يعل رمت في القول اي لا يعل الباء في رمت للعدالة كونه في مصدر
 قال وهو ان حرف العلة اسكنه انما يعل اذا لم يكن ما قبلها حرفا مفتوحا واما انما
 اذا كان فلا يعل لفتح الفتح وسكون حرف العلة **قوله** للسجل يرمى السجل
 من رمي **قوله** اصله يرمى فاسكنت الباء لفتح الضمة عليها اي اصل يرمى يرمى
 بضم الباء لاخيرة اسقطت الضمة من الباء لان الضمة عن الباء فتحت فصار يرمى يسكونها
 قوله ولا يعل في مثل يرميان لان حركته خفيفة اي ولا يعل الباء في مثل يرميان يسقى
 عدو له لان حركت الباء خفيفة لا نهائية والفتح خفيف فلهذا لا يعل الباء فيه واصل
 يرمي يرمون اسكنت الباء ثم حذفت لاجتماع الساكنين اي اصل يرمي يرمون بضم
 الهمزة استغلت الضمة عن الباء فاسقطت طلبا للتحفة ثم اجتمع الساكنان
 فصار الباء والواو محذوفت الباء فصار يرمون بكسر الهمزة ثم ابدلت كسرة الهمزة لا
 الضمة لما ذكرنا ومنهم من يعل بفتح الضمة الباء في الهمزة وحذفت الباء لاجتماع الساكنين
 فصار يرمون **قوله** اسكنت الباء في رمي لا فاعلا في رمي وسوى يرمى لانه

الباء

والنون في علامة النائية اي والفتحة في جمع المذكر العائيت وبين جمع
 العائيت في مثل يعقون اي جمع العائيت الواو لفظا لانك يقول الرجال يعقون
 والنساء يعقون والتقاء بالفرق التقدير لانه غير عندهم والفرق التقدير
 بينهما ان اصل يعقون جمع المذكر يعقون وان شذفت الضمة عن الواو وحذفت الضمة
 فحصل التقاء الكين في حذفت الاول دون الثانية اما لان الثانية علامة والعلامة
 لا تحذف واما لان اول تام الفعل وهو محل التغيير في يعقون والواو فيه ضمير الجمع
 والنون علامة الرفع والفعل معرف واصل جمع المونث يعقون يضم الفاء وكرر الواو
 ويكون الياء اسقطت الكسرة من الواو وثقلها عليها فحذفت الياء لاجتماع الساكنين فصار
 يعقون قالوا فيه اصلية لام الفعل والنون فيه ضمير الجمع وعلامة النائية والفعل
 مني ^{اي} ومنه ثم لا يسقط قوله الا ان يعقون اي ومنه اجل ان النون في يعقون
 لجمع المونث ضمير الجمع لا يسقط به دخول الناصب في قوله تعالى الا ان يعقون لا ضمير
 وعلامة ولهم كين ضمير او علامة لوجب ان يحذف كما يحذف في جمع المذكر ^{اصل} واصل
 يرمين يرمين فاسكت الياء ثم حذفت لاجتماع الساكنين اي يرمين يرمين
 يرمين عروزي يفعلون سقطت الكسرة من الياء فحصل التقاء الساكنين

الواو

حذفت الياء التي اسقطت منها الكسرة لانه لام الكلمة وهو محل التغيير واما ان يرمين فاسكت
 لا يتغير وهو مشترك في اللفظ مع جماعة الياء اي لا فرق في اللفظ بين الواو الواو الواو
 وبين جمع الخطة الكفاء بالفرق التقدير وهو ان وزن الواو الواو الواو الخطة يفعل
 يحذف اللام ووزن جمع الخطة يفعل قبله واذا ادخلت الجازم في قطع الياء علامة
 الجزم اعلم انه اذا دخل حرف الجزم عن الناقص او ما كان او ما ياتي قط حرف العلة
 من المفرد لان حرف العلة في الناقص بمنزلة الحركة من الصحيح فكما يحذف الجازم من الصحيح
 الحركة كذلك يحذف الجازم من الناقص وهو بمنزلة الحركة اذا عرفت هذا فاعلم ان
 النسخ قد اختلفت في هذه اللقائم ففر البعض واذا ادخلت الجازم وفي البعض واذا ادخلت
 الجوازم وكلاهما وجه اما الاول فظاهر واما الثاني فلهن الجوازم وان كان جمعا كجمل الواحد
 يدخل اللام كما مر ومنه اعلم ان اعتراض بعض الناس عن النسخ الثانية بان الجوازم
 جمع فتكون سقوط الياء بدخول الجوازم مع انه ليس كذلك بل بدخول الجازم غير وارد
 ومنه ثم سقط في حالة الرفع علامة للوقوف في قوله تعالى والبل اذ اسير
 اسير كسرى كما يحذف الحركة حالة الرفع علامة للوقوف ونصبه اذا دخلت الناصب
 في قوله تعالى ثم اذا اودخل الناصب في قوله تعالى ولا يصيب في مثل ان يحش لان لا يلف

يكون في الجمل انصب

الضمير
 في الفعل النصب
 في حرف العلة
 في حرف العلة

فاجتمع الساكنان هما ساكنان في الالف واللام
 في الالف واللام الساكنان هما ساكنان في الالف واللام

والفعل
 الناقص ينصب حرفه مطلقا لا ينصب حرفه مطلقا
 ناقص مع انه لم ينصب فاجاب بقوله لان الالف لا تحمل الحركة تنصب
 في الخش لان اخوه الف والالف لا يقبل الحركة لانهم يوحكون بصيغة مفعلة فلا يصلح
 للمفعول اللام ثلثة احوال السكون عند الرفع والسقوط عند الجر والتمرك عند التثنية
 كما كان للصحح لا وثلثة احوال الضمة عند الرفع والسقوط عند الجر والتمرك
 بالفتح تجند النصب **قوله** كما مر ارم الى اي كالمرة رموز ارم الى الالف اصله
 ارمي فحذف الياء علامة الجر ارم اي اصل ارم ارمي يكون الياء فحذف الياء
 علامة للجر **قوله** واصل هو كقولهم لا اجتماع الساكنين يعني ارموا في الاصل ارموا
 يضم الياء على وزن اخر وانشئت على الضمة على الياء فاشقت عنها فاجمع
 الساكنان الياء والواو فحذف الساكن الاول وهو الياء وضم الياء الساكن الثاني
 ثم ابدلت كنه الياء الياء الضمة الياء من الكسرة الحقيقية الياء الضمة التقديرية
 منهم من ينقل الياء في ارمي الياء الياء فحذف الياء وضم الياء الساكنين فحذف
 قوله ومن السكون في قوله لان الالف لا تحمل الحركة تنصب

او ارموا صيغة الياء فحذفتم

ارمين ارميان ارمين ارميان ارميان واصل ارميان واصل ارميان واصل ارميان
 للصفة ارمين ارمين ارمين الفاعل لم لا اخذ يعني اسم الفاعل من رمي
 ارم ارميان ارمون رمية ارميان رمية ارميان اصل رامي لا تقول طرفة
 اي اصل ارم رامي اسكن الياء حالة الرفع ولا تكون الضمة والكسرة على الياء ثقيلتين
 فاجتمع الساكنان هما الياء والثون فحذف الياء وضم الياء الساكنين ثم
 اعطى الثون ما قبلها واما في حالة النصب فلا يسكن الياء بل تحرك بالفتحة فتحذف الياء
 واصل ارمون لا قوله لاسنداء الواو الضمة ظاهر من عن البشرح **قوله**
 واذا اضيفت التثنية لا قوله في ياء لاضافة اعم الياء اذا اضيفت التثنية لا النصب
 قلت يما في حالة الرفع لانه كان في الاصل ارميان فلما اضيفت الياء للكلم
 حذفت ثون التثنية لان ثون التثنية تودون تمام للمضاف به وون للمضاف
 اليه ولاضافة تودون بعدم تمام للمضاف اليه فلم يحدف ثون
 التثنية بالاضافة لاياء المكم يحصل اجتماع النقصين وتقول ارمين ثلث
 ياءات فحذف النصب والجر بافهام علامة النصب والجر في ياء لاضافة واصل
 ارمين فحذف الثون بالاضافة لاياء المكم فاجتمع ثلث ياءات ثم اوجع

والتثنية
 في الالف واللام

الباء الثانية وهو على النصب والجر في الباء الثالثة فصار رامي **واذا**
 الجمع لا قوله العلة اعم انك اذا اضفت جمع رامي وهو رامون لانك قلت
 رامي في جميع الاحوال اي في حالة الرفع والنصب والجر واما في حالة الرفع فاصل رامي
 قد ثبت نون الجمع بالاضافة لاياء التكليم لما ذكرنا في حذف نون الثانية فصار
 رامي ثم ادغمت الواو في الباء نظرا الى انها من جنس واحد في العلة ثم كسرت
 الياء بفتح الباء فصار رامي ومنهم من قال اجتمعت الواو والياء السابغة منها كسرة
 قبل الواو باء وادغمت الباء في الباء ثم كسرت الباء لتبليغ الياء كرمي
 واما في حالة النصب والجر فاصل رامي من كسر الباء لا ولى سقطت النون
 بالاضافة فصار رامي كسرت الباء لا ولى واجتمع الياء كنان لا ولى لام حذفت
 الكلمة والثانية علامة النصب والجر فحذفت لا ولى ثم ادغمت علامة
 النصب والجر في ياء الاضافة فصار رامي **قوله** المفعول مرفوع الى اي اسم
 المفعول من مرفوع مرفوع **قوله** اصيل مرفوع فادغم كما في رامي اصل
 مرفوع مرفوع ادغمت الواو في الياء نظرا الى انها من جنس واحد في العلة
 للواو في العلة او يقال اجتمعت الواو والياء وسقطت احدى الياء

المفعول مرفوع الى اي اسم

فقلت الواو باء وادغمت الباء في الباء ثم كسرت الباء لتبليغ الياء كرمي **واذا**
 الاقوله باري بآت اي اذا اضفت الياء الياء للتكليم فصار رامي **قوله** اصيل مرفوع فادغم
 في حالة النصب والجر مرفوع باري بآت الياء لا ولى مفعول عن واو المفعول الثانية
 اصيلة والثالثة علامة النصب والجر والرابعة ياء التكليم **قوله** اذا اضفت لا قوله
 في كل الاحوال بغض اذا اضفت جمع المذكور من اسم المفعول من مرفوع الياء للتكليم
 بقوله في حالة الرفع والنصب والجر مرفوع باري بآت ايضا الا انك كسرت الياء
 لا صلبة وتفتيح في الثانية اما في حالة الرفع فاصل مرفوع ثم اضيف الياء للتكليم مرفوع
 ثم اجتمعت الواو في الباء نظرا الى انها من جنس واحد او يقال اجتمعت الواو والياء
 وكسرت احدى الياء بالكون قبل الواو باء وادغمت الباء في الباء فصار
 مرفوع مرفوع الياء الثانية وهو الاصيل ثم كسرت بفتح الياء واما في حالة النصب
 والجر فاصل مرفوع ثم اضيف الياء للتكليم ثم ادغمت الياء الثالثة وهو علامة
 النصب والجر والياء الرافعة وهو ياء الاضافة فصار مرفوع **قوله** الموضع مرفوع
 لا قوله عن ياء الكسرة في الموضع من مرفوع مرفوع **قوله** العين وان كان
 لا ولى كسرت العين من ياء الكسرة ثم كسرت الياء لتبليغ الياء كرمي
 لان الياء مفعول الكسرة

المفعول مرفوع الى اي اسم

اصيل مرفوع فادغم كما في رامي اصل مرفوع مرفوع ادغمت الواو في الياء نظرا الى انها من جنس واحد في العلة للواو في العلة او يقال اجتمعت الواو والياء وسقطت احدى الياء

[illegible]

يد غالب جمع دعليه وهو النعامه ويقال للنساء السريه في البيت والحمل دعليه
 تشبها بالنعامه في سريره السير وقيل له غالب اخلاق من الثبات جمع دغلوب
 وفي الصحاح انها قطع الحرق **والنون** الاقوله لقولها المهوره تغير النون
 مبدل من الواو واللام ابايه الهامه الواو **فمن** نحو ضغاني احد ضغفا ورايت
 النون **تقرب** النون من النون **من** حروف العلة واما ابه الهامه اللام فضر
 لقن اصله فثبت اللام ثلثا لا ثمانا **وقيل** انها لعمامة ثقله **تخلف**

في الهمزة والواو والياء اللطيم بدل من الياء المشددة نحو ابو عرج ابو علي ابدلت
الطيم من الياء المشددة لكونها في وسط اللسان اولاً ثم الكه في الهمزة والواو
يقع الحركات المختلفة مع الياء فصار ابو علي وغير الياء المشددة حملاً على المشددة
كقول الشاعر لا هم ان كنت قلت تحجج فلا يزال شجاع يا تيكج المزنهات
يترى وفتح واصل تحت وفتح وفتح محسني وبي وفتح ابدلت الطيم من الياء للهم
بمعنى اللهم واشار في الحار والاف في بعض النسخ النفاق يترى اي يحرك والوقرة
الشعرة في شح لا فان الدال في قوله لقرب محبها اي الدال تبدل من الاء في قوله
واجمعوا اصلهم فرب واجمعوا ابدلت الدال من الاء لقرب حرفها من الاء
لاقوله للفقير بيتها وبين الاء التي في الفعل اعلم ان الاء تبدل عن الهمزة نحو رفعت
اصلة ارفعت ابدلت الاء من الهمزة لان الهمزة حرف شد يستقل والاء حرف
مهموس خفيف يخرجها متغيراً بان ومبدل ايضا من لا ف نحو حصيله انه اصلها
حصيله او انا بالالف ابدلت الاء في الالف وايضا تبدل من الياء كقوله امه الياء
اصلة يبدل ابدلت الاء من الاء لانهما في الهمزة الياء نحو حصيله لانهما
الاء في حرف العلة في الفاء والهمزة في الاء حرف خفيف ان لا ياله في الهمزة

بمنشعده ^{بغير ما} ٢٢٢
 بحرفها وان كان ^ت دلان ^ل الحرف خفيف فصار كأن لم ينصل اليه البكرة
 ولا لف لا حرف واحد وامتعت في مثل عبالان التول ليس بحرفي خفيف
 ويتبدل ^{الماء} الياء وجوباً مطرداً في حالة الوقف كما سماء المونة بالياء لقطا نحو حمة ^ط
 للفرق بين الياء التي في لاجم وبين الياء المترفة ^{ال} الفعل ^ع الياء لا فوله لكثرة ما قبلها
 بعين الياء ابدلت من لالف وجوباً مطرداً في التضعيف نحو مفتحة في نصف مفتاح لكثرة
 ما قبل لالف ومن الواو وجوباً مطرداً اذا كان الواو كانه ما قبلها مكسوة
 نحو ميعاد اصله موعاد قلبت الواو فكسوها وانك ما قبلها ويبدل
 فاضح في احد حروف التضعيف نحو تقضر البار اصله تقضض قلبت احد حروف التضعيف
 ياء فصار تقضر البار كما مر في باب المضاعف ويبدل من الف في اناسي اصله
 اناسين لانه جمع ان قلبت النون ياء لقرب النون من حرف العلة فاجتمع
 ياءات اوليها ساكنة واخيرا متحركة فادغمت الاولى في الثانية فصار اناسي وكذا
 فيما راصله دمار بالتضعيف قلبت النون الاولى ياء لما ذكرنا فصار دمارا ويتبدل
 من العين نحو ضفا ^ب اصله صفادع ابدلت من العين ياء ثقيل العين بكثرة
 ما قبلها فصار ضفا ^ب اصله صفادع ^ب الصفادع ^ب صفادع ويتبدل من الياء نحو استعملت

مقاله ۱۲

اصوله اصلي لا غير دون فعل لان ابدلت اللام من النون للتخادع في المجرورية ولا يصلح
 في الوقف بعد الغيرة الموقر ومنه الصاد نحو الطبع اصله اضطلع قلبت
 الصاد لا لما تخادع في المجرورية فصار اطبع **قوله** الرأ الا قوله هكذا افردى اثنائي
^{حرف} الرأ بفتح السين بعد الجايز نحو برذل اصله بدل لان السين حرف
 مهملة ^{والراء} ^{مهملة} في محوور فكره هو اللزوم من حرف الحروف آخر بيانه فابعد السين
 في تصغيرهم رأ لان الرأ من جرحها واخذها في الصغر ويوافق الدال في الجهر ^{تدغم} والصاد كقول
 الحاتم هذا افردى اثنائي اصله فصدى ابدلت الراء من الصاد لان الصاد مطبقة
 مهملة ^{الصاد} وخوة والدال مفتحة مجهولة شديدة قلبت بينهما تنافي فابعد لواء
 رأ لتوافقها في الخرج والصغير مع انه يناسب الدال في الجهر **قوله** اطله لا قوله
 لفرج جرحها لغو بامطراد في باب لا فتعال نحو اصطر اصله اصغر ابدت
 التاء من الطاء ^{الضو} لانهما في الخرج متقاربان **قوله** الموضع الذي لم يقعد ^{الضو}
 المذكورة يكون جازا غير مطرد اي الموضع الذي لم يقعد فيه الابدال بالاطراف ^{الضو}
 المذكورة يكون ^{الضو} لا في ذلك الموضع جازا غير مطرد **قوله** المصنف
 قد حفظ في هذا القول لانه لا يبدل لواء ومنه الياء ان كتبت المصنف

الطاء ابدلت من التاء
 في قوله الموضع الذي لم يقعد
 في قوله المصنف

ما قبلها من الموضع الذي لم يقعد بالاطراف فيكون مطردا مع انه مطرد
قوله الباب السابع اللقيف
 يعني الباب السابع من الابواب السبعة المذكورة في صدر الكتاب في بيان اللقيف وهو
 في اصطلاح علماء هذه الفن عبارة عما اجتمع فيه حوافه ^{ويقال} اللقيف القف
 حرفي العلة فيه اي يقال اللقيف لقيف لان القاف حرفي العلة ^{ويقال} هو ما اخذ
 من لف معنى لللفظ نفسه باللقيف لان فيه خط الحرف العجيج بحرفي العلة **قوله** وهو
 على ضربين مفروق ومفروق اي اللقيف على ضربين احدهما لقيف مفروق
 وثانيهما لقيف مفروق لان حرف العلة لا يخ ^{اما} ان يكونا مجتمعين على وجه المقارنة
 او لا **قوله** فان كان الثاني فهو المفروق وان كان الاول فهو المفروق **قوله** المفروق
 الا قوله كذا حكم اخوانهما اي وحكم فاء الفعل من اللقيف المفروق حكم فاء الفعل في المثال
 لانه مع الفعل الفاء ايضا وحكم لام الفعل حكم الناقص لانه مع اللام ايضا وكذا حكم
 في مضارع المفروق حكم مضارع المثال من حيث حذف الواو ولو قد عاين يا و
 وكسرة وحكم لام مضارع المفروق حكم لام المضارع من حيث حذف الواو ايضا
 كقوله **قوله** في هذا المعنى **قوله** في هذا المعنى **قوله** في هذا المعنى

[illegible]

شرام

من الناقص في الأعداد وعدمه ولا يعلل بين الماضي والمضارع لما فيه باب النقص
 فليطب فيه **قوله** الأمر طوى بطوى اطربا اطروا اطوى اطويا اطرين
 ويقول بالنون الثقيلة الطوين اطريان اطون اطرون اطريان اطريان
 وبالنون الخفيفة الطوين اطوبان اطون **قوله** الأمر من طوى بطوى وهذا
 ظاهر عنى عن الشرح **قوله** ويقول من روى روى ارورار ويا لا ويقول
 عند اتصال النون الثقيلة به اوين لا ويقول هذا عند اتصال
 النون الخفيفة اربوين اربوين **قوله** واذا اردت ان تعرف
 لا قوله ويا اطروا اعزى القوم اعلم انك اذا اردت معرفة احكام
 نون التاكيد في الناقص والضمف فانظر الى حرف العلة وهو لا يخفى
 اما ان يكون اصلية اى عن نفس الكلمة محذوفة من الواحد او هم
 كمن فان كان الاول يرد المحذوفة لان حذفها كان للدلالة على انه
 محذوم وكونه محذوما قد انعدم بانصال نون التاكيد وفتح ما قبل
 نون التاكيد فخر الطوين واعزون واروين كما يرد المحذوف
 وفتح في اطويا واعزوا وارويان كان الباء في فان لم يكن حرف

احتج على علاليين بما قبلت الواو التي هي بين الكه تاء وقد الباء التي هي لام
 الكلمة تامة وان احتج على علاليين ليس بمسكدة مطلقا وذلك لان لا علال
 اما بدل او اما مكان او با حذف والجمع بين لا بدل او لا مكان جاز كقائه
 في الاصل يقول نفقت الواو لا القاف ثم ابدلت الواو الفاء وكسبوع والجمع بين لا مكان
 والحذف جاز ايضا لمقول فانه في الاصل يقول نفقت الحركة من الواو لا القاف حدثت
 الواو واجتاز وكذا الجمع بين لا علاليين جاز نحو تعرفان كالف فيه مبتدئة من الباء
 والواو التي هي بين الواو والياء في الجمع بين لا بدل والحذف جاز في قولهم نفقت
 الواو والياء الى قبلها ثم قبلت ثم صارت واو كذا في الجمع بين الحذف جاز مثل ما حدثت
 الفاء واللام فلو كان الجمع بين الاعلاليين ليس بمسكدة مطلقا بل بالجمع في خصوص غير جاز
 للجمع بين الابداليين او الله فين او ابدال وحذف فيفيد ان يكون احد معاني موضع والآخر في موضع
 اخر على سبيل التفتيح كما في قوله مذهب الواو القنم فثبت الباء تامة
 عندوا ان الاعلاليين فيه شاذ وكذا في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين وكذا في قوله
 الباء ايضا في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 اعلاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين

في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين

تفريق

وانما لم يجمعوا بين الاعلاليين لان الاعلاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين

خرق م
 يستخرج
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين

عنى الشرح

في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين
 في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين في قوله لا علاليين